

مركز الفن الاصل




# תנובה מציגה המהירים של



מקניקות, קבבים, המבורגרים, מעושנים ועוד...  
עשרות מוצרי איכות, טעימים, מזינים ומהירי הכנה, הופכים כל ארוחה לחוויה



מאת

חפשי את כוץ האיכות של תנובה  המבטיח לך איכות, טריות וטעם ללא תחרות.

# גיליתי קונדישור שרגיש לעינר שלי

הכדור האדום

הכדור האדום  
הוא הלבן של  
העולם הזה  
הוא הלבן של  
העולם הזה  
הוא הלבן של  
העולם הזה



פנצק קונדישור סלקטיבי

## אירופה טורס מארגן ילדה טיולים

ל: אירופה ארה"ב (כולל הונולולו), קנדה, מקסיקו המזרח הרחוק דרום אמריקה  
מבין הנרשמים בכל אחד מטיולי (שיציאתו מובטחת) עד 21 יום לפני תאריך הנסיעה.

וכן מעניקה

5% הנחה

לכן/בת זוג ובני משפחה נלווים.  
לכני/בנות בר/בת מצוה.  
לחוגגים יום הולדת בתקופת הטיול.  
לנרשמים עד 45 יום לפני הנסיעה.  
וכן... אפשרות של 7 תשלומים ללא ריבית  
(על סידורי קרקע).

טיולים  
מיוחדים  
לגילאי 50 פלוס.  
לצעירים - גילאי 20-36.  
ובני משפחתם.  
ל"מהדרין"  
לדתיים ולשומרי מסורת  
(מחובות מיוחדות).

### בטיולי אירופה טורס:

- בתי המלון: באמת טובים, רובם מדרגה ראשונה.
- המסלולים: מענינים ומקיפים ביותר.
- האווטובוסים: חדשים ומרווחים - עם מיוזג אויר.
- מלוי הקבוצות: מעולים - עם נסיון של שנים רבות.

מדרג של תמלול מסלולי טיולים ותאריכי יציאה:

סדרה	אירופה	קנדה
מסלולי הטיולים ותאריכי יציאה	מסלולי הטיולים ותאריכי יציאה	מסלולי הטיולים ותאריכי יציאה
אנגליה וסקוטלנד	ארה"ב וקנדה	ארה"ב וקנדה
12 יום	28 יום	28 יום
14 יום	29 יום	29 יום
16 יום	30 יום	30 יום
18 יום	31 יום	31 יום
20 יום	32 יום	32 יום
22 יום	33 יום	33 יום
24 יום	34 יום	34 יום
26 יום	35 יום	35 יום
28 יום	36 יום	36 יום
30 יום	37 יום	37 יום
32 יום	38 יום	38 יום
34 יום	39 יום	39 יום
36 יום	40 יום	40 יום
38 יום	41 יום	41 יום
40 יום	42 יום	42 יום
42 יום	43 יום	43 יום
44 יום	44 יום	44 יום
46 יום	45 יום	45 יום
48 יום	46 יום	46 יום
50 יום	47 יום	47 יום
52 יום	48 יום	48 יום
54 יום	49 יום	49 יום
56 יום	50 יום	50 יום
58 יום	51 יום	51 יום
60 יום	52 יום	52 יום
62 יום	53 יום	53 יום
64 יום	54 יום	54 יום
66 יום	55 יום	55 יום
68 יום	56 יום	56 יום
70 יום	57 יום	57 יום
72 יום	58 יום	58 יום
74 יום	59 יום	59 יום
76 יום	60 יום	60 יום
78 יום	61 יום	61 יום
80 יום	62 יום	62 יום
82 יום	63 יום	63 יום
84 יום	64 יום	64 יום
86 יום	65 יום	65 יום
88 יום	66 יום	66 יום
90 יום	67 יום	67 יום
92 יום	68 יום	68 יום
94 יום	69 יום	69 יום
96 יום	70 יום	70 יום
98 יום	71 יום	71 יום
100 יום	72 יום	72 יום

ועוד מבחר רב של מסלולים מרתקים בחברת טיולנו  
הטוב ביותר  
אירופה טורס  
EUROPA TOURS  
חברות עם פרטים נוספים מלאים לחשיך בכל משרד הנסיעות המורשים או במשרד  
אירופה טורס בע"מ, בן יהודה 100 ת"א, טל' 240147, 243224  
אחה מקבל תמורה מלאה עבור כספך!  
57 שעות נסיון - לשרותך!



חפשי את סגל האיכות של חמבה המבטיח לך איכות, טריות וטעם ללא תחרות.

נקניקיות, קבבים, המבורגרים, מעושנים ועוד...  
עשרות חוצרי איכות, טעימים, מניחים ומחייכים, הפכים כל ארוחה לחוויה.



## כותבים לנו

### עייפות העיניים והמחשב

נגי מתיחה למאמרו של ר"ד גיי מותק, "המחשב ועייפות העיניים", שהופיע בגיליונם מס' 196. כאוטומטיסט העוסק בנושא זה זמן רב, והשוו לי להתייחס אל הפתרונות של ר"ד מותק.

א. בעית משקפים כפולות-מוקד (ביסוקלים).

הונו ממליץ על אחד משני פתרונות: 1. לשנות את תנוחת הגוף. פתרון נועז שלא יעזור, אלא להפוך, יחמיר את העייפות הזיוית בנוסף לעייפות העיניים.

2. להחליף למשקפיים עם עדשות מרובות-מוקד (מולטיפוקל או פרוגרסיביות) - שוב פתרון גרוע, והעם גם יקר. מאחר שמשקפיים אלו, שהם יקרים יחסית, לא יעזרו בפתרון הבעיה.

הפתרון הוא משקפיים חד-מוקדיות מסוג לטוח העבודה בו רגיל העובד לעבוד, כאשר העדשות מצופות - א. מלישל להקטנת עצמת הקרינה ב. צטו טקס - A.R. (אנטי-רפלקס) - ע"מ להגביר את כמות האור המסוננת האורח לנע.

ב. בעיית התאורה.

לפתרון הבעיה חייבים לשמור על

העקרונות הבאים:  
1. מקור האור חייב להיות בצד העונה, ולא משנה באם חלון או גוף תאורה. לעולם לא לפניו או מאחוריו.  
2. היחס בין עוצמת האור של התאורה הכללית וזו של המסך צריכה להיות 1:3.

תל אביב ראובן גרוזובסקי

### למה עם חסידות?

קורא אפרים איינשטיין כותב "סגנון" מס' 199 בער הסבר מיני בנוסח הישן של החסידות: "למה לגרות את סקרנותם...".  
לירם בני 4-5 משחקים ב"אבא ואמא", ולא כנול שהמבוגרים מגלים אותם לכך. אלה הם משחקי מין טבעיים וכל ילד עובר אותם. אין הם מוזיקים, אלא להפך - הם מעידים על סקרנות בריאה של הילדים ביחס למיניות שלהם. למבוגרים כדורגו קשה מאד להתייחס בצורה אחרת למיניות הילדים, כי כשאנו היינו ילדים - קבלנו עונן מיני שטרני, ילדים כיום כבר לא מתלהבים מסיפור החסידה המביאה ילדים, ילד אחד אפילו אמר לאביו: "אבא, הכל הייתי מאמין עליך, אבל שתעשה את זה

תיא רחל לבני, רוסאט ילדים

### דעה אחרת

### לבני המשרתים בשטחים

בני החיילים, נותנים לכם הוראות הקורעות את נפשי, העושות אותי זרה בארצי, הגורמות לי לחוש אבל וזעם על מות כל מלשונאי. המשפלות אחרי יום-יום ורוצחות את אהבתי וגאונותי על חשתיכותי היהודית, המשתחיתות כל אשר השקעתי בכם. יום-יום אני מודה עם המלשונאים - עם שאיפותיהם, עם יאושם, עם זעמם על מה שאנו מעוללים להם זה עשרות שנים. בלבי אני עם השובבים, עם האבלים על אלמי העצורים זמאות הפצועים וההרוגים. אני מתפעלת מאומך לב העומדים חשופים יום-יום מול הג, המאבקים, ההירות - ומוכנים להמשיך וליהרג. אני עם כל אחד מן הנעצרים במחסומים, המוצאים ממיטותיהם בלילות, הצופים בבתיים ההרוסים, הגפרים מן המגורשים מארצם, העושים את המעשים האלה הם גם אותם, בני, וחבריהם ליחידות, הידיעה שאהם "ממלאים מקודות" אינה מפחיתה מגולל הוועה, אני ערה לעובדה שאהם נמצאים במצב של כמעט חוסר מוצא, ומה הגבורה שלי ומה זכותי לומר לכם דברים אלה? אני חושבת עליכם יום יום, אני מקווה ומתפללת שתחזרו שלמים בגוש ובגוף מן ההרעלה, אך בו בזמן אני מסוגלת שלא להימנע עם העומדים מולכם בשטחים.

ומי שאינו רואה שלבנון כבר בתוכו - הוא עיוור.  
ד.א. (השם שמוך במערכת)

עם חסידות? לכן יש לקדם בברכה ספר כמו "זה לא סוד" כדי להסביר לילדים את האמת.

תל אביב רסנה שריר

### ביקור ברבנות

מכתבה ל"סגנון" מס' 199 מספרת שנית פרינס על ביקור מזעזע שלה ברבנות. כנראה שהרושם נבע ממחשבות פרוצדורות, המומינות את הנשים המשותרות, החושבות עצמן פמיניסטיות, לבקורת כזו. והרי הפמיניסטיות הללו - רבר לא מוזי להן. אני בעצמי עברתי חוויה אישית ברבנות ויש לי כמה חכרות שגם התגישו ברבנות בתל-אביב - ואני יכולה להעיר רק לטובה ולשבח את הדיינים. יחסן לנשים בעת הדיון ובעת מתן מסק הדיון היה מעל ומעבר לטובת הנשים, אין שם שום אפליה בין המינים. תמיד עומד לנגד עיני הרבנים טובה וטובה ומצבה הכלכלי, כפרס כאשר הוא מטופל בילדים. אני מודה כי גינשתי לרבנות מלאת פחדים ובמצב רוח קשה - ויצאתי מעוררת ומלאת תקוות לעתיד הידי.

רחל לבני, רוסאט ילדים

### מצב חמור בשיפוט הרבני

מכתבה של הגברת שנית פרינס ("ביקור ברבנות" - "סגנון" מס' 199): המצב חמור שבעתים. מנהיגיו טוענים ל"מדינה לתפארת" ומתעלמים מאלפי עגנות, מיטש שאינו קיים בשום מדינה המתיימרת להיות דמוקרטית, תרבותית ומשוחת על עקרונות של צדק. כל היועצות לעניני נשים מתעלמות מבדינה של האשה בישראל בפני מערכת שיטוטית מטעם המדינה, המערכת השיטוטית הרבנית הכל שאמצעי התקשורת אינם מקיישים עשיית מן הוטן המוקדש ל"קידום" - לנושא קידום של נשים בדיני אשות.

אמנון אביאל

\* "סגנון" מגיב לתקשורת אכן מקיימת מקום לקידום של נשים בתחומים רבים ורובם לקידום בדיני אשות. אבל חישובים קלאסיים הם חוקים יותר פכל טיפול תקשורתי, ויחיד עיקבו ככל שיוח.



20,15-14  
אריה יאסן  
מסע אל האין

17  
דבורה שמירא:  
ציונות עם סירוס

19-18  
דוד המואל:  
המחוזן משדרות

29  
אבי דר:  
שפת הקוסקוס

41,31-30  
שרות מעיזב:  
שיר ממזרח לגבר הנמוך

32  
אסתר אדלשטין:  
הכל תחתיל בבית הבובות

36-34  
עלילה בן זכאי:  
גאולה נועי: חזיקות

45  
אורית הראלי:  
חמוז בחו"ל

עורכת:  
חמר אבידן וליאורה נעי  
עיצוב ועריכה גרפית:  
כרמית אדלר, חוה באי  
מודעות: וילה שוידר, טיהר בני  
מלפון 439474 (03)  
מכירת הפרק: בחוה אבידן  
מלפון 439226 (03)  
כל הזכויות שמורות למעריב ©

### סיפור השער:

זנדה ורדס, הכותבת המדולה של המאמץ המערבי, המלבישה את חסידות דייאנה, העניקה מראה ערבו לטאירי המלכותי-משמנה. היא ערכה את הנוצות האומה שלה במידולה: שמונה דוגמיות - ארבע בייטיות וארבע דריות - צעד עטויות בארצי שיומן, כותה ארנונה וגורל'ט. הקהל, שצפה למצוץ רגיל נוסח ורדס, קיבל אימא אומה רכה. האמנם, תאמץ גם חסידה דייאנה את הקו המורחב (עילום: גאמא).

ספרית מעריב

### גידול צמחי בית והטיפול בהם

מאת: דוד לונגמן  
ספר שכולל בתוכו מרשם מלאים על דרך הטיפול בצמחי בית, החיסטוריה של הצמח ותוארו. כליות איורי והדרכת ופילומים מרהיבים.

לחשי בתנויות ובסטריות מעיב  
ח"א דרך פ"ת 72 א,  
טל 03332211  
חופה בן-יודן 99, טל 04523689  
בא-שבע, קק"ל טל 05774850



28/11/87

ינאל וילפנד

יואב ומונה

**ל**א חברתי את מונה וילברשטיין, שמתה בנראת מליקת סמים, מן העמורים, המורים והשופרים הרבים שמתפרסמים עליה, אני למד שרבים אהבה. לא חברתי את מונה, חברתי את יואב. יואב בראון ויל שלפני שמונה וחודשים מת ברע אחר מהתקף לב. ללא כל חבה, באמצע החיים, באמצע הכל. יואב, חבר קיבוץ רליה, בן 42, אב לארבעה, בעל אוהב, מתגורר ראשי בבית הורשת למודרי מים בקיבוץ - ביחיד ארז, שבשטח נסע לכ-30 ארצות לשוק ולהסביר. יואב, השולט בכמה וכמה שפות, כשם הוא שולט בכל מכבי השמים ובצילוי המוסיקה. יואב, הכותב בסתר סיפורים ושירים ומחזות. יואב, העובר ארבע מלחמות, מפקד גיש מור "סידרת שקר", לב החברה שרעים רבים לו בכל רחבי הארץ. יואב, מרכז הפעילות הספורטאית בקיבוץ, מנהל שיחות קיבוץ, מתעניין בכל נושא ומעל לכל ממור לעדה אשתו ולילדיה... ואוהב... ואוהב... יואב, שירידיה ושערה שעה מתעצפים אליו. רוצים שיחזרו וידעו שלא... הוא לא זכה למלה בעתו.

בין יואב למונה - סערת חיות, ואל העצב על מותם מתחמק העצב והבאב על סמליה של חברתו. עצב על שלא יואב - שהיה שרש וצמרת, ארמה ושיר, יואב שהוא אחריה, ואחריו - לא הוא הסמל. מונה - שמעבד לעצב היא מכרות וחושבים, האשליה, ההתמכרות לסם, לרע והולך ולזוהר המזמנה - דווקא היא הסמל. כשמת יואב הלכו מאות רבות של חברים וירידים אוהבים אחרי ארונה. ויש לו המשיך. מונה שכבה מתה עשרה ימים בביתה - והיא לבד ורק המישר עשר ירידים הלכו אחר ארונה.

בין יואב למונה נעים חיות. העצב הוא על שניהם התקוה - עם זכר ודרכו של יואב. ■



מונה וילברשטיין, דווקא היא הסמל.

מישהו לא רצה לערב את העתונות. האם כך טוב יותר? ואולי אפשר היה להצילה בזמן כנס הכל 500 מטרים מ'כסית'. אתם חברים אתם? אתם חרד, ואפילו איני מבקש סליחה על הביטוי. ■

ארם בוכובאלד

הצבי האמריקני

**ל**כלבי. "זה המוצר החורש", התגוננה. "אתה באמת חושב שהדואר ישלם במעטפה האחת בשביל פרוסתו? עולה לו חן להעביר את המכתב, בדרכים פתלתלות, באישון לילה." "ואיזה כול על להרביע על המעטפה? שאלתי. "כל אדם צריך להחליט בעצמו - אבל לנהוג בגרמנות. עליך לזכור, שהאנשים בדואר לא עוברים בשביל הכסף." "אך הם יכולים להפעיל מערכת רוחנית, אם המניעים שלהם מנוגדים." "אניסיות רבה אתה מבין, כדי לצמצם את תגידען, הם צריכים לצמצם את השירותים. ככל שהשירותים שמספק הדואר מעטים יותר, כך יורד מחיר המכילים. אלוהים ירע כמה היה עולה לך בול, אילו היו מוסיקים את משרדי הדואר פתוחים כל היום." "הבנתי מבין לחלון. "יש אתה רואה? שאל אתי.

משה לדר

איפה החברים כולם?

**ה**כתובת הייתה על הקיר ואפילו המוכיחה האלקטרונית הממומטת קלטה אותה: "מנהל התקשורת, דוארים לך נורא." חברה אמרה: "מונה נהנה לצלצל ולומר איפה היא כל הזמן. בפעם האחרונה שמעתי ממנה ביום ראשון, לפני שבוע וחצי... לא התקשרנו למשרדה, כדי שהתקשרות לא 'תתלכש' על העלמותה... חברה שגרה מעל לירידה הייתה צריכה. כנסנו לירידה, עם הדיד שלה, ומצאנו אותה..."

אסי ריין צוטט: "שיתה - פשוט אסון... הייתי בכסית" ושאליה את שמוליק קראוס ואת ייבי האם ראו את מונה. שמוליק ענה לי: "גם אנחנו רואים לה. לא יודעים מה קרה עם מונה. היא לא הגיעה ל'כסית' כבר שבועיים. אנחנו רוצים לדעת איפה היא תעשה את ליל הסדר. כשלא מצאנו אותה - הלכנו לדרכי הרכבה מחשבת עבר ל' בראש".

שמוליק קראוס נוכד: "היכרתי אותה בביל 16. תמיד הייתי ידני קרוב שלה. עזרתי לה מאוד. אני זוכר אשילו לילה שלם ליד המורקה של ריונגוק. היינו עשורים אחד לשני. מונה הייתה נשמה טובה..."

ננו וחי, עתונות, מתרשק על המכונות: "שונה, כמה לילות לא ישנו בגללך... כמה דפיקות לב עשית לנו..." ידידתה הטובה, רות מ'כאלי: "מונה לא יצאה אתי קשר כבר 10 ימים..."

★ ★ ★

נשמה טובה. איפה היא עושה את הסדר. זה מה שהיה לכם בראש ומה אחוז עם מונה עצמה ואם לא נתקשרה עשרה ימים, אולי קרה לה משהו אולי נזקקה לרעה? לא גדלקה לכם שום נורה בראש?

בחדש אפריל בלבד

# עיתון עכשיו באינטרנט

מקורי ומקפיאי אלקור XL ב-12 תשלומים חודשיים שווים

## לא צמודים

ובריבית הנמוכה ביותר במשק: 1.95% לחודש!

אפשרות גם ל-24 תשלומים לא צמודים בריבית נמוכה \*

אספקה מהירה

אלקור

מכירת מלא

19.5% + 1.95% חודשי



# נואו ללמוד מקצועות יפים

באוסד ציבורי מוכר



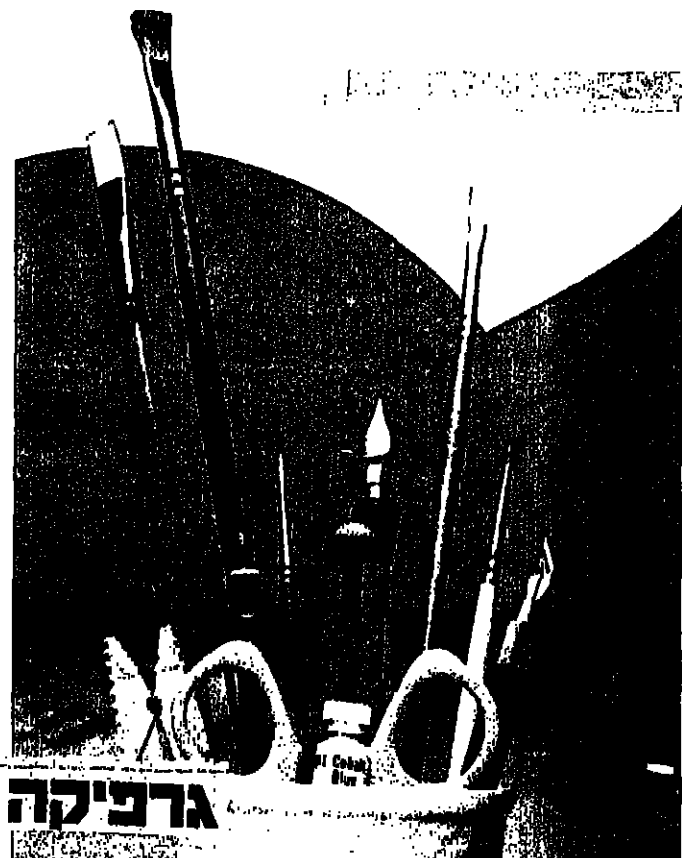
עיצוב חלונות ראווה



עיצוב פנים



שיחור פרחים



גרפיקה

בבנק אביב לזרעמים לקורסים שיפתחו במאי יוני בכל חלקי הארץ

הערכת נכס



משרד החינוך  
משרד המבחנים  
משרד המבחנים  
משרד המבחנים

## קורס ציורים



רנע רפי היצאה אל המסלול מכן האופנאי יהודה דרור את הדגומות דורית בליס, האירוע: חצונה כזן אורנטי למשן "שומע"



המכיל החדש של הלינה ועד העסקה, אייב פוקסמן (מלמא), בקבוצה פנים ששנרבה לכבוד כיושנים לרגל פנים חתנים עיני: קונו יציה ואליהו בן אריאל, כינו: האירוע, מנהל הלינה בשיראל

המסרס יורם שימרון, ששיחק גם הוא באותה שעה, לאות הוקרה הפקידו חשוקן בידיו של שימרון המצא פתרון ואמר לו שימרון בה כל סכום הנראה לו. שימרון מסר את המצאה לידו תחלת מרכז הסטודיו ושם החליטו לתתם חלק מהכסף לליב"ב ובחלק הותר לעשות מינוי בשח"ל - שירות פרטי לחולי לב. מטרתו יהיו כל המשחקים מבוטחים

עברב מסר צילום דווקא שיליו, ראש אגף מזון ומשקאות של מלונות דן, קטלוג מזון וזקוק לקצפת. מאחר שהמטבחנים היו סגורים לרגל "הכשר לפסח" שערבו בו הרבנים - הוא השתמש בקצף גילוח... \* \* \*

במסיבה להוצאת הספר הטאטיי "דבר אחר לגמרי" (חלק ב') לאסופת הסאטירות המתפרסמות ב"דבר אחר" המצורף לעיתון "דבר", איתלה חנה זמר, עורכת "דבר", לצוות העורכים "שלא יהיה בארץ חומר לכתובת סאטירות". היא הוסיפה כי "לפעמים נראה לי כאילו הסאטיריקנים מעיזים יותר מדי, אך כעבר יומיים אני רואה כותבת אמיתית בעמודי החדשות הממוינת את דבריהם" \* \* \*

המאכלים הרבים שנתרו למען ה"פצורים החדשים" המאופנים בתליהשומר. "גם להם מגיעה האפלה", אמרה. \* \* \* קובץ סיפורים של חיה אסתר, "כהונת אור", המתאר עולם דת לצד דמויות משוגעים וידידים וזה בפרס חולון לספרות יפה, בסך 2,000 ש"ח. המוענק זו השנה ה-36 בביטוי הערכה לראש העיר הראשון, ד"ר חיים קוגל המנוח. בנימוקי חבר השופטים נאמר כי השילוב בין עולם הדת לבין עולם החריג של משוגעים וידידים מחוזה צעד ראשון ניסיוני בספרות היפה ועל כך ראוייה הסופרת להערכה. \* \* \*

### הפרופיל שלה...

לינטי קרוז היא נוכבת הסרס "שם המשחק, סרסונו" הבמאי-סאטיריקאי דיוויד מאמס שהווא, במקרה, גם בעלה. היא מסלחה חפיק של פסיכיאטריה וסופרת מצליחה המסר לשונם את פנים העולם החותן, קרוז, בדיים, היא שחקנית וחברון מצליחה. בסרס היא מרבה להצטלם באור הבמאי החאבא בצדדית שלה. המון צילום פרזפיק, מה שממנה כי הברכה עברה ניתוח פלאסטי באף שאף מוח פלאסטי לא היה נאה... \* \* \*



לינטי קרוז ודיוויד מאמס באור המסרס

עומר, בנו של מני פאר, "גב את החצנה" כשדמייע לצידו של איתן מודת, איש הציפורים הנודע מקרית שאול, בהצגה חיה של תוכים צבעוניים ענקיים וקקדו קטן לבן, בתערוכה "קשר חיי" - צילומי בעלי חיים של ליאור חשין במוזיאון האדם וחיי ברמת גן. \* \* \* שחקן טניס, שלקה בהתקף לב תוך כדי משחק במרכז הטניס מכבי צפון, ניצל בידי כתב



נולי מ. נציב ונב. צילום: בלה דבורי

רובינשטיין, שם מוצגת תערוכתו, לולי, ציירת ופסלת בוכנת עצמה, מקפידה זה שלוש עשרה שנה לשמש אכסניה גם לאמנים צעירים בלתי ידועים. \* \* \*

### הדקרב נמשך

הדקרב בין ח"כ בני שליסל לבין מוכיל נעבת מאשה לוגלסקי עדיין נמשך, אם כי בשונה אחר. לאחר שניסה הח"כ לזנוח במזכ"ל על שחברות נעמ"ת טיביל חדלו לנסוע בוואדי ערה (קובל תשובה עניינית על כך), הוא תוקף אותה שנית על שהיא מרחת על שירות חיילות עם אלות בשטחים בלי שהן קיבלו הכשרה מיוחדת לשימוש בשק, במקרה ותתקומה. "מן הסתם תחיינה החיילות, שחקן כזו דואגת לזן, מוקפות על ידי חיילים גברים ומגונות בכל חקשור לתקיפת אלימות צריך לבקר את נה"ל על יומרת זו לשירות נשים ולא לבקר ולא לייסר אותו כפי שניסית לעשות ותקשורתית, אומר הח"כ ממנהיגיה, המספר שהוא נאה בבזו החיילות "המשרת בחיל האוויר תוך ביצוע תפקיד אלקטרוניקה מסובכים במטוסים" \* \* \*

### קטנים

שרה ולצרמן, ה"אמא" של פצויע צה"ל, ערכה ב"קומקום" מסיבת יום הולדת לעומר יעבץ (24) בדיוק ביום בו נמצע לפני 4 שנים בקלה ובחם שורין חרשקין. מי שזמנה במבצע אנטבה שרה ולצרמן ארוח מבציות את

### המופכת של ברווהר

במשך החודשים האחרונים עסק מיכאל ברווהר, בצד פעילותו הפוליטית במפלגת העבודה, בעריכת "ספר המופת" והוצאה לאור של משרד הבטחון. בספר מונחים 48 אנשי מופת בתולדות המדינה בתחומי הבטחון, החברה, הערכות, והעשייה התלויות. ביניהם: סטף ורטהיימר, שייקח דן, ראובן הכט, מחלילה זו וכן נתן אלתרמן, מרטיין בובר, יקותיאל אדם, יגאל ידין, איהר ונדל, טל בודני, שושנה דמארי, ואחי ארמלי ועוד. בין הכותבים: שמעון פרס, שולמית אלוני, אריק שרון, יוסי ידין, אלי לנאן ודב גולדשטיין. ברווהר מודיע כי השתדל לכלול בין כותבי הספר את מיטב הסופרים והעיתונאים. "בימים אלה של משבר ואבדן אמונה ראו שמות כזה ימצא דרכו אל כל בית בישראלי", תפרי יראה אור לאחר יום העצמאות. \* \* \*

### מפגש בקפריסיה

קפריסיה של מורדאן תליאביב, מנחה לולי מימון כי הגליה שלה לאמנות עכשווית "לולי מ." חוגגת עתה את בר המצווה שלה. מש"קה קדישמן וציני בעל, אשר היו במחיצתה, לא היו צריכים להזכיר לה כי התעוררה של קדישמן פתחה את הגלריה "לולי מ." לפני שלוש עשרה שנה בדיקה. השלושה נפגשו בקפריסיה לפניש עבודה: מוש"קה הגיע לשם על מנת לפקוד את תערוכתו "עקידת יצחק" ולבחור יצירות לתערוכה 40 שנות פיסול בתנן. "הייתי רוצה לצייר פרחים, אבל יוצאים לי דברים אחרים, עוצבים", אומר מושקה לולי אשר חשה את יצירתו וידעת כי מאז מלחמת לבנון חלה תפנית חדשה בגושי יצירתו. בתערוכה בתפן הוא יציג את "עמק העצבות" שלו. ציב גבע הניע לקפריסיה על מנת לפגוש את לולי בדרכו לכיוון הלח

לחפוף ולחסוך עם

שמפו פלקס

בבקבוק ענק (600cc)

20% יותר כמות - 20% פחות עלות!

שמפו פלקס

בבקבוק גדול (500cc)

ב-30% הנחה





# כדאי לך להגיש הדו"ח השנתי במועד

אגף מס הכנסה ימשיך גם השנה לתת אמון  
בנישומים המגישים דו"חות שנתיים מהימנים,  
ובמועד.

לטובתך, טפח יחסי אמון הדדיים עם שלטונות  
המס.

**30.4.88 - המועד החדש  
להגשת הדו"ח השנתי**

נציבות מס הכנסה/ חסברה

## ס'סוק

ישראלה שקד

לולי לייבוזיץ סובלת מעודף  
מרץ. זה ברור. קמה בשנ  
בבוקר, רצה ורצה, אחר-כך  
מתעמלת עד הלילה. מנוחה?  
אין מלה כזאת במילון שלה.

את הקצב שלה אי אפשר להדביק. מרץ, אנרגיה  
פורצת, מחפזת, קפיצות. גמישות, תופעה שילוב  
אחד של קצב מוסיקה תנועה וזיכרון.  
לולי (ליאורה) לייבוזיץ, 30. נשואת, אם לשניים.  
מלגרינית, חגיגות, חטובת מאד ושרירית. בין המרד  
כס להתעמלות אירובית בארץ היא תופעה ותיקה,  
מוטת וגם יותר מבוגרת ובעלת משפחה. "החיה" הזר  
מחול' מכנים אותה בערצה גלית תלמידים מיועזים  
רבים שמשוער שלה יוצאים בגורים אך תמיד מרדצים.  
לולית מה התכונה בבוקר שותה ליטר שמן וידור  
אלי ובערב שני ליטר של שמן בריקט. זה מה שאומ  
רם.

היא יכולה היתה לשבת כל היום בבטלה ביולה המ'  
פוארת שטרצליה פיותה. עוזרת, מטפלת, מיספרה וא'  
וד כך להתגש עם חברות על כוס קפה. לעזור שרש'  
וחו ומכוער עם גוצצים רבים ואמיתיים ולספר  
שמחוש הבא הם שוב יוצאים לחו"ל.  
עם בעל כמו שלה היא בהחלט יכולה. עדי לייבו  
כין, לו היא נשואה 13 שנה, בא משפחה אמידה ורעץ  
והיה כבעלתה, בין השאר, "עם אופי גולרים וכבה  
ושניים", היא אומרת. "תמיד הייתי 'שומי' בול, היינו  
במשפחה שני בנים ואני, הבת היחידה. אמא שמחה,  
והנה שתיה לא ממשכה בכלאט קלאסי. מהר מאד  
הפשה שאני לא אנשים את חלומה. סופים, ריצות  
ושכבות היו אצלי כראש. המלחמה שלה מורכבת גם  
היום מאינטים של בגי-גוף, טייצים, געליספורט בצר  
לינסים דחיים, וקסים ודוקים ומגמי בוקרים. שבע  
לפי התחנה הניער ההרים של התנן לבית הורי הכלה  
הוציא מכללה הבטחה בשבועות, שלחשה היא תניע  
בשכלת  
יום לאחר התחנה חזרה הכלה בת ה-17 לציגם ולב'  
וינת הבנות והתנן והחיל שותה עוד בסריי חור לג'  
זה. אחר כך, כשסיימו את ההתייביות, ארוז קצת  
סקלאות ויצאו עם מכונות מטיישן ישנה לחירוש את  
אמריקה לא לקחו כסף מההורים. היו אז בטרם "שהכל  
לבר ערשים". השתכנו באטלנטה. עדי למר מגול עי'  
קם, לולי חיוג גופני. בערב עברה כמלצית ובשעות  
אחר-צהריים יצאה לפרק את המרץ: הוא היה נכנס  
למכונת, שם בהילוך שני וגוסע והיא בעלי ספורט  
ומרטי חזקה נמעה 10 ק"מ אחריי, וכך יומיום.

### הגוף של פונד

כ-1980 פתחה גיין פונדה סטודיו לאירוביקה גם  
באטלנטה. לולי הצטרפה. בהתחלה היתה תלמידה,  
אחר-כך מרדכה. "את גיין פונדה הכרתי מקרוב. משי  
הח מאד דומיננטית, דינמית, חריפה, הגוף שלה כמו  
של בואה בת 26, כל שירי חסוב. בראית פיצוץ".  
כשחזרה להצליח-פיתוח, לאחר 6 שנים, לקח לה  
כמה חודשים עד שהתארגנה ויצאה להפיץ בארץ את  
התורה. תוך שאין היא מתמירה את רעונה הנחרצת על  
האשה הישראלית: "לנשים בארץ יש גורמה קבועה.  
הכל טוב ויפה עד ההתנה. כשחן משיגות את הבעל  
ואת הילדים בגמר להן, אוכלות ומשמינות. מסתכלות



לולי לייבוזיץ, או מה אם יש לה כבר שני ילדים. צילום: איתן וילברן.

## כל הזמן אירובי

יש כל מיני סוגי התעמלות בארץ. כדי לרדת צריך  
אירובי. ואירובי זה לא דווקא מה שעושים בסטודיו.  
אירובי זו גם הליכה מהירה, קפיצה על חבל, רכיבה על  
אופניים. היינו מארגנת קבוצות נשים להליכת מהירה  
בחוף הים. ההשפעה ניכרת תוך תקופה קצרה. שעור  
אירובי אינו מוק, אם המרדץ מנוסה ובעל ידע. לפני  
השער צריך לחמם את הגוף ולאחר מכן בהדרגה לע'  
בד על כל השרירים ולסיים בתפוח.

### מתחיל הלחץ

אין היא מספיקה שותתת את היום ב-6.00 בבוקר.  
יש בוקר של ריצה על החוף ויש בוקר של עבודה על  
הגוף במועדון בהצליה. לאחר ריצה חוזרת הביתה,  
מקרה את הבעל ואת הילדים וכשהם יוצאים היא  
מסדרת, עורכת קניות וחולכת לשער. לקראת הצהרי'  
ים חוזרת. מביאה את הילדה מהגן. ארוחת צהריים, עוד  
רת בשעורי בית, מקרישה לילדים את אחר הצהריים.  
כ-6.00 בערב מתחיל הלחץ. אמבטיית ארוחת ערב ולי-  
לה טוב.  
ב-7.30 יצאת למועדון. מעבירה שיעורים ב-10.00  
חוזרת, משתורעת לפני המלחיויה עם כוס שוקו, מתי  
מוטטת. "אז עדי מוחב אותי גמורה למיטה. היום אני  
גאה במה שאני עושה. למרגו להביי ולקבל זה את זו.  
כשאני מרחפת ומטפסת וא מוחיר אחי לקרקע, כשא  
ני מאד עצבנית, או מתוחה, הוא שולח אותי הישר  
למועדון או לריצת, ידע שאחד כך אני חוזרת רגועה.  
"אומרים לה 'תגיד', אין אתה מתחרה עם המרץ  
שלה? ריאטוח זה לא, אבל משוט מקפידה. לא אוכלת  
הריבה עוגות קצפת. צמחוניות כבר עשר שנים. הריבה  
ירוקה, רחבה פירות וציצים טבעיים. שרופה על בגנים  
מחפשה מלאת, יכולה לגמור בתיאאות שלושה. מסיימת  
לאכול מקום בערב. כשבעשר אוכלים ואחר כך ישנים  
- ואוכל לא מתעכל היטב והופך ברובו לשומנים".  
לולי לייבוזיץ. כל הזמן אירובי. כל החיים בתנועה.  
סרים נבחרים, כל הזמן קציים. מין אופי שכזה. ■

מכון מלא





# עכשיו גם ביום העצמאות

## קודם נופשים אחר כך משלמים

**דן בנדרה חיפה**  
דן בנדרה חיפה  
המלונות המודרניים של חיפה  
וגל אביב הדרים ששוכנו  
בקריות ובטוב טעם  
טלפון: 03-663311  
פקס: 03-663311  
חיפה טל: 04-352222

**11x7**  
ש"ח

**דן אכדיה הרצליה**  
דן אכדיה  
נופש ספרט וים-כרמי  
הבריכה היפה של המדינה  
הכי-גדולה בארץ המפורסם  
מסעדת "יגיל דולת האזורית"  
והסניף הפרימי  
המולין הספורטיבי בישראל  
טל: 052-556677

**15x7**  
ש"ח

**דן קיסריה**  
הרחק מן המנוח הסגור  
נמצא בין האפרים והירוקים  
האחרים הארכאולוגיים  
ים, בריכה, ואווירה קסומה.  
טל: 06-362266

**15x7**  
ש"ח

**דן תל-אביב**  
הירוקים והמפורסם  
הלבני והיקרתי, בריכת השחייה  
הטובה, טיבול העיניים  
בקרית - המלון של תל-אביב  
טל: 03-241111

**18x7**  
ש"ח

**דן כרמל**  
מלון חמשת הכוכבים על פסגת הכרמל  
האוויר חזק, העופים המרהיבים  
ברכיית השחייה, משטחי השיזוף  
ומסעדת הרוזנו הריזה והאנעה בארץ  
טל: 04-366211

**16x7**  
ש"ח

כן, המחירים כוללים כבר הכני לנה, ארוחת בוקר, דמי-שירות ומ.מ. התקשור עוד היום לכל אחד ממלונות הרשת והבטיחו את חופשתכם במבצע חסר-התקדים: **קודם נופשים אחר-כך משלמים**

• המחיר לילה לאדם בחדר זוגי • תוספת ליחיד בחדר זוגי • הנחות לילדים עד גיל 12 • המחירים צמודים לש"ח ה-5 היציג • חומות לטוב-שמוע מסעדות 2 לילות.

**מלונות דן**  
ISRAEL AND THE DAN HOTELS  
מדינת ישראל ומלונות דן

**7 תשלומים שקליים שווים, למשלמים בדרם'ס אשראי וזה ישראכרם ודיינרס.**

**מבצע 7 בריכות במנוי אחד**  
ה א א ר ך מ ד ה - 2 2 . 4 . 8 8



# ציונות עם סירופ

צ' ביה כרמון-שיף תקועה בגולת נירדוק בתוקף שליחותו של בעלה, אבל היא כותבת שם על מה שהיה כאן פעם, בימים ההם של מרס קום המדינה. המסר שלה: אהבת מולדת צריך לשעת בבני הנעורים לפני שמאוחר מדי.



צ' ביה כרמון-שיף. תצלום משנת 1947.



"אהבת המולדת אינה באה סתם כך, משמרה."

עם שובם ארצה, בתחילת שנות השישים, השתקע ברמת השרון. תשע שנות הוראה בגיל הדר, כשנת 1972 מתחילים חיי הנדסים שלה. בעלה נשלח מטעם חברת בניה ישראלית לג'מייקה. היא נפגעת מהחיים הצבעוניים והשונים כל כך, וכותבת את סובץ סיפוריה הראשון, "לא רק ג'מייקה". מאוחר יותר היא נשלח לניגריה, היא אחריה, לסיווג, נעה בין הארץ לאפריקה, נדרת ומרידה רגלה מן הוהמה הלחה שם. גם החיים הללה תוארו בספרים לנוער. בשנת 1984 - למינאי, המשמשת נמל בית לתיורה בדרום-אפריקה, תורות למרדניים של בניה שנבנים בעריה, תחת אחריותו של בעלה.

### חיים מונוים בעיר קשה

"כשהייתי לי בעלי כי הנדסים נמשכים, והתחנה הבאה שלנו תהיה בני-יורק, שמתחיל איתנו. אתחיל לחיות חיי תרבות, אלה לקונצרטים, להצגות. כעבור שישה חודשים, חשתי שקשה לי לשאת את החיים בעיר הוו. השורשים שלי נאחו בארמה המידברית היבשה שלנו. באתי ונסעתי, כי לא רציתי להשאיר אותו לבד. לי טוב כאן.

עוה היא מחלקת את עיתותיה בין נירדוק לארץ. מגיעה לכאן פעמיים-שלוש בשנה, נושלת את גברותיה עימה ומסיחה את כנותיה לשם. אחת לשבועיים היא יוצאת עם חברות נשים לסיור גלילות ומדאונגים, מארחת אנשים הקשורים בעבודתו של בעלה, תיוונה מקצת הצגות והרבה אחרות, שהיא כל כך אוהבת. יש לה בית גדול בקווינס, הסוחר ממנה ברוצנות המלא, שעות ניקיון רבות, "ואני מספלת בבעל שלי", היא מציגת ביובש. חיים מונוים והימים בתוך עיר קשה וחוסר מנוחה. מעת לעת היא כותבת את ספר הנעורים הדרש שלה על מבצע סיני.

"התחלתי לפתח שם, בנכר, קשר עם העבר. לא מסוגלת להשתחרר מן התקופה הזאת. רציתי שכנותי התכבדים ידעו משהו עליה. אהבת המולדת אינה באה סתם כך, מעצמה. צריך לשעת אותה מלב. אנחנו חיינו הדרו שיצר את המדינה, ולא היה או רבד יותר חשוב מעבודה זו. יתכן שהמרחק מן הארץ אבק עלי את החיבה, היתוך ממנה הדרג אותי."

עירית עסקיה ורחוקה היתה לצבית ברכין-שיף, לפני היות המדינה. היא מטלטלת באוטובוס מדי בית הכפר של הוריה בבית-זכרון אל הגימנסיה העברית, שם אבק עליה אביה, מורה, את המשך לימודיה אחרי הצהריים היא הולכת לפעילות בתנועת הנוער, מפתחת את קול הסופראן שלה אצל מרופי מר וקהל מחלקת סרטים עם חברות נפש עונתיות ומתכוננת איתן לבחירות: קוראת את דוסטויבסקי וטולסטוי בלחיצות נעורים, המילים נחרשות בנפשה, בעור, ביות הגאונים שכספתה אליה, שקורה על לשרי ממסית. בגיל 16 היא עוזבת את הגימנסייה ולומדת בסמינר הוראה.

ישנם הסגרים והתנכיים וההוגנים, החולצה הזוית וההיגיונית והגבולות עם ה"פאטעס". וישנה הרומאנטיקה באיבה, ביישנות ועצורה בנוסח תקופה או משיכת צמר, יד מרססת על כתף, נשיקה ראושה, בעיניה מתבלעים העשתנות, והכל בקור ויר חלשלי החרין, בצבעי הבתוססגול של השקיעה הקירי צוה, בדלות המבוכות של מרבית אנשי הישוב או, שאף אחד לא עשה ממנה עניין.

וכתוב כך, מתחללים המאורעות הגדולים: משכיר עם אותה אמונים "להגנה", על ספר תנ"ך עם אקדח ובריחים תרים אחרי "סליקים" בקיבוצים, בחצרות מים ובמיסעלים: הנוער מתאמן בכלי הנשק הורלים שלדו מפה ומשם, חברי ההגנה, הלחי והאצ"ל, הוא נחמ לעבודה בקיבוצים ומחלץ עולים מאוניות מע"י לים. "השבת השחורה" מתוארת בספרה כמעט רכה, כמעט לטווח השנים שחלפו, יען את סיפורה "מים של אבה", או בשמו המקורי, "מבער לצמחך", כתבה רק בשנת 1984, כמעט של גורדת כרונות, ארבעים שנה אחרי תרחשותם של המאורעות הנחרטים.

הספר הזה ואחרים שכוכה ותוכתו, מיועד לבני-הנוער, משוכנע בו עגות של היום כמו "כירבורים" ו"בול", הכל משום שהערכת שלו תבעה את המילים הורשות, למען פחות בוק את הנוער של שנת 1988 לקרוא בו. בקורות גדולות לא נכתבו עליו, היא מודה. לפחות לא חושמן. הכל הבינו את המסר החשוב שסמון מן להעביר בנוער של היום היסטוריה קרובה והשכחות, כשיפורת פשוטה. ציונות עם טירום, קלה יותר לבליעה. מכל מקום, "בקר ישראל" הבינו את הערך התמיכתי הגלום בו, והשתיתו על פיו שבעה תמיכתי רדיו, שיר שמע בקין, בתוכנית "ראש צעיר".

**מסע נוסטלגי דך**

חברים שאלו אותה מרוע אין היא מצטרפת לסדרת נטיבה, כדי להתמודד עם כתיבה למבוגרים, מרוע אין היא מושעת מסיגנונות כתיבה משלמים של המוסרם

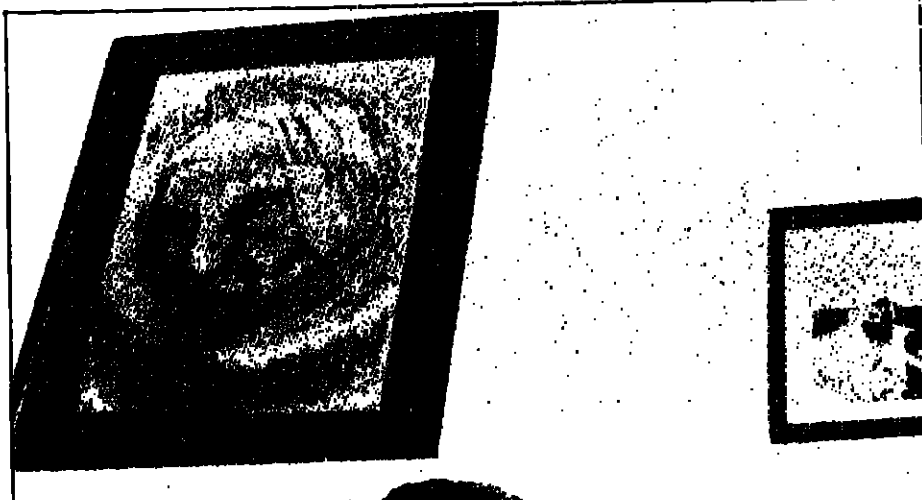
מקדח אל-אחל

# המחונן של שדרות

יולין עובדת המועצה המקומית שדרות. שלמה בעל חנות. שניהם ילידי מרוקו. משפחה נוצרית, חביבה, חם ייבת, חמימה. הבן הבכור, יובל, מחונן. לומר בניהו בשיבת וולפסון בבאר שבע. הבן השני, מני, צוער בדרכו של יובל ויתר האחים לא נוסלים מהם. משפחה צנועה. הם אומרים: "או מה אם יש לנו ילד מחונן ואחר כך ישאלה" מה זה מחונן? אנתנו לא חושבים שיובל מחונן.

שאלתי את פי הנער. "אתה מחונן?" יובל: "לא יודע מה זה ילד מחונן". אבל קבעו שאתה מחונן. עשית בחינות יובל. כן. של האגודה לקידום החינוך. בחינה של מחוננים.

יובל מחויב בידיו ספרון באנגלית ומרבה לשחק מתוך השקט אי אפשר היה להבין את ההתלבטות שלו, לכן, צריך היה לרובק אותו. הוא מרבה רק כשהשאלה מופנית אליו ומשיב בדבריו לקוני. הוא אולי אינו מד



יובל בן 12½ משרדות אינו יודע מה זה ילד מחונן, אבל בניהו היסודי ררש ממוריו להתעמק בדברים והיום הוא מוכרח לשאול שאלות. בדברים אקטואליים הוא אינו מתעניין. המשפחה תומכת ומקוה שאחיו יצערו בדרכו.



סייר בילד המחונן, אבל הוא כזה. אחד מתחביביו, אם אפשר להגדירו כתחביב, הוא בליעת ספרי היסטוריה. ספר שסיים לא מכבר לקרוא עסק בשוואת. תחביב אחר, שכיח יותר בין בני גילה, הוא לשבת מול הנקודה הידועה המוצגת. המחשב כמובן.

אבא שלמה מעשן סיגריה, לבוש בגלבייה חומה. אמא וקלין יושבת על כיסא וקמה מרי פעם למסכת להמשיך בשטיפת כלים. יובל שולח מבטים לצדדים ו על הספה, מרדף בספרון. יתר האחים יושבים בשקט.

המחוננות באה מבן. ההורים? אמא וקלין: "אני לא יודעת. אבא, גם אני עשיתי בחינה של מחוננים. אבל, במשפחה שלי לא רצו שאני זוכ ואלך ללמוד בבית ספר אחר".

אבא שלמה: "היא השקיעה ביובל המון". אמא וקלין: "גם היום אני משקיעה ביתר האחים. בודקת אם הם עושים שיעורים, עוזרת. וכולם תלמידים טובים. כשהיה יובל בפעוטון סיפר לילדים את שלגיה ושבעת הגמרים. וכשהיה בן חובה עשה מבחנים פסיכוכיניים ובכר או הוא התגלה עם פוטנציאל מאוד גבוה".

יובל: "אני עזר לאחי כשהם מבקשים. למעמים אני מלמד את אחי מני מה שאני לומד".

יובל אחיו, בדקות הראשונות הוא התבייש. אחר כך הוא חפץ בפחון.

שפות אחרות יושבת ברירתה על ספות חומות. חירות בשבועות גירעם, ממוקמת בקומת שניה, מרכז שדרות, מרוחקת בדרכים בצבע חום. קירות הסלון מוזהבים עץ. על הקירות שתי תמונות של הבאבא-סאלי והבנים אחרים. שולחן רחב מוקף במיטאות. באותה חשינות שולחן קטן. במסגרת, ליד קלחת וירדא, חמישה חמשי תורד.

משפחת אחיות וקלין (31) ושלמה (35), שלום שישיה ילדים (12,5, 11,5, 10, 8, 6, 5) "האישיה בהריון".

"אני מדבר בשפה רהוטה אבל לא מקפיד על כל הגיה. נכון, שיחה עם מורה שונה משיחה עם תלמיד-חבר. עם חברים אני מדבר על נושאים כלליים, כמו מכוניות, זמרים. הלביא קצת עניין אותי ודיברתי על הנושא עם חבר, אבל לא הבנתי את כל מה שקרה שם".

למה ד? הם התנגדו, אבל בנושא הזה לא התערבתי. אבא שלמה: "לפי דעתך, להקפיד ילד כיתה זה עוול. התורה יותר בוגרת ולא בטוח שהילד יסתדר איתם. וזה לא משנה אם הוא מחונן ואין לו בעיה לקלוט את הנושא".

## נאוה והרגשה טובה

אני מניח שבשדרות הרבה יודעים שיובל מחונן. הרגשה נעימה. אבא שלמה: "זו נאוה. אני נמצא בחנות, שיש בה תנועה ערה של אנשים-שכנים-חברים ושואלים שאלות מבררים וזו נאוה. הרגשה טובה".

אם כך מרדף היתה התנגדות ראשונית לתחבה. אבא שלמה: "קודם כל כתבו על יובל באחד מהמקרים מניסיון ולא וייקו בדברים. זאת אומרת, כתבו בדברים לא נכונים בכלל. או למה להזעיק שנית עם עיתונות. תוך מות, יובל יכול להרגיש על הגובה ולומר 'אני מחונן הנה כתבו עלי' ואולי לא ללמוד כראוי".

אבל לא. כשנה תוכנית בלי שום קשר למה שנכתב במסמך יובל קצת מגביר את הקצב. הוא מחלק את זמנו בין הספרים, התמונות והמבחנים. בולפסון, אין כמעט זמן פנוי. ואם יש או משקיעים בלימודים, בשיעור בית ומכוון בהכנה למבחנים.

עכשיו אין לו חלומות. פעם היו. רצה להיות רוסא. עכשיו הוא נותן לעצמו הרבה הרבה זמן למחשבה. אחרי-כך, באיחובגר חילית על המשך הדרך. גם עכשיו הוא צריך לעשות "דגש חושבים" ביחס לאחיו מני, אם ילמד בפנימיה.

אמא וקלין: "המורה בכיתה ו' אמרה לי שהיא מר-גישה שהיא מרבת אל אדם מבוגר".

בני גילך אינם לועגים לשפה הרהוטה שלך? יובל: "לא. אמנם, אני מדבר בשפה רהוטה אבל לא מקפיד על כל הגיה. נכון ששיחה עם מורה שונה משיחה עם תלמיד-חבר. עם חברים, אני נוהג לרבו על נושאים כלליים. כמו מכוניות, זמרים, ממוקמים וידר-דים לעומקם של דברים. בנושאים אקטואליים אני לא מתעניין".

אמא וקלין: "מה עם ממוס הליבא? ומה שקרה עם הגלשנים?"

יובל: "הלביא קצת עניין אותי ודיברתי על הנושא עם חבר. אבל, לא הבנתי את כל מה שקרה שם. לגבי ליל הגלשנים אני חושב שהשג. לא אשם. ויה צריך לשים ש.ג. עם נסיון, אחר שיועד להילחם ולא ש.ג. חרש. עכשיו, כל אחד אומר שאם הוא היה במקומו א... אבל, זה מחר".

מה מצב התקשורת שלך? יובל: "האמת היא שאני ביישן. בעיקר אם אני נמצא בטקסום חרש. למשל, בולפסון. לקח לי זמן להתאקלם בטקסום, כי זו הפעם הראשונה שאני נמצא מחוץ לבית בתנאי פנימיה. אבל, אחרי תקופה קצרה אני מסתדר ומוצא חברים. יש לי גם חברים אחרים. לעומת זאת, בשדרות יש לי חברים ואיתם כמובן אני לא ביישן. אני נוהג לבקר מספר קטן של חברים, ולפעמים הם באים לבקר אותי".

אבא שלמה: "בדיקת הראשונות לאחר שנענית הוא התבייש לדבר אבל אחרי-כך הוא חפץ בסחור".

התבייש לדבר אבל אחרי-כך הוא חפץ בסחור. יובל: "לא רצו שתקשורו כיתה".

יובל: "כן. כשהייתי בכיתה ב' הציעו לחורי שאקפון את הילד".

מה היחיד של יובל? אבא שלמה: "יובל חושב צעד אחד קדימה מהמורה. מנסה תורם אמר לי מורה אחר, שהוא לא מספיק לשאל את השאלה יובל מרים את היר. ואם לא אומר רש מן יובל? הוא נפגע".

אמא וקלין: "בכל מקום יש לו כטחון. היכן שאני איתו אותו הוא יסתדר".

אבא שלמה: "יובל לא מוחר. בשום צורה. ואני חר-ש שבגילו זו לא תכנה טובה. בבית הוא מתווכח עם אחי ובעיקר עם אמא. מתווכח ועומד על שלו. אם הוא חושב צעד אחד קדימה או הוא יכול לוותר ולהבין שהיכוח זה ויכוח סרק. הוא גם מקבל הכל מבחינה חסרנית. הוא לא נתקל בסירוב, אבל, אני שוחחתי איתו והייתה".

אמא וקלין מביאה שותיה. אבא שלמה מצית סיגריה. מהו הקטן, ניסים, שר את "שיר הבטלנים". מני יוצא להשקת צחמים. הוא חובב טבע מושבע כל פעם מורד עם סרגל כמאה מנטימטרים גדול הצמחים.

יובל: "בבית הספר אתה מתווכח גם עם המורים?" יובל: "בלימודי הייתי מתווכח עם המורים כאשר הם היו מבינים את חומר הלימודים באופן שטחני-כללי. אני הייתי גורד אותם לעומקם של דברים, וזאת עד שהייתי מבין את חומר הלימוד כראוי".

המורים אהבו את זה? יובל: "אני לא יודע. אבל הם היו עונים. בולפסון, למשל, אני מתווכח כשאנו לומדים גמרא. וחיבים ולחצונות. זה חומר קשה וחיבים לשאול שאלות".



שלמה וקלין אחיו ודרכיהם. חדרה היא חסמה. ההורים משקיעים בחינוך.

הקדמת אל-אחיל

סגול ליור דורכונ

---



**Table 1**

---

[illegible]

هكذا من الأهل

לבראות אין חילוקים  
דרשו  
מכש-נאות

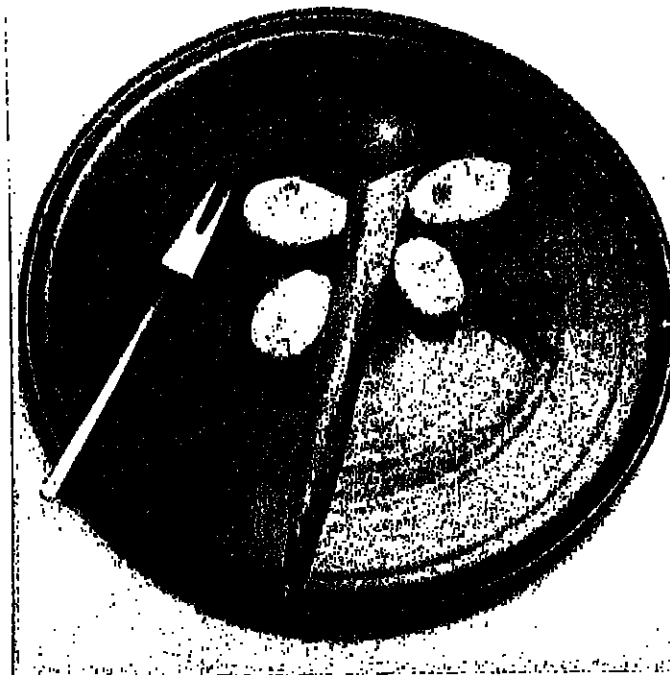
לכך התגבש

1000

30







חוקי פקאוס: חמורים מוראים

### סירות סלרי באילתיה וקיווי

תמיד כשמוכרים לכם מתכון קל להכנה כדאי שתעמדו על המשמר, אולי יש כאן איזה "קאטש". כאן זה המחיר, יקר, מה לעשות, אבל בשביל לא לעבוד ולקצור מחמאות משלמים. חודר.

**החמורים:**  
ראש סלרי עלים (אמריקאי) גדול מין מלימון אחד  
250 גרם אילתיה מעושנת קורט וסאבי (תבלין יפני חריף) או 2 כפות חזרת לבנה מגורדת דק קיווי 2

**ההכנה:**  
מסירים את העלים מגבעולי הסלרי. רצוי להשתמש בגבעולים הפנימיים, היפים יותר. חותכים את הגבעולים לקטעים מלבניים או לצורות מקבילות. מיד תבחינו שהגבעולים הקטנים בצידם האחד יוצרים סירות. כדי שיעמדו יציב, כדאי להסיר בעזרת סכין חדד מעט מהבסיס וליישר. שורשים את הסלרי במיץ הלימון. בנותנים, חותכים את פרוסת האילתיה לרצועות בנות 2 1/2 ס"מ מגוללים אותן ומגישים בתוך סירות הסלרי. אם משתמשים במוסאבי - זורים אותו מלמעלה. חזרת יש להניח על הסלרי, לפני שמגישים את האילתיה.

קולפים את הקיווי, חוצים ופורסים לפרוסות דקות. מחדקים פרוסת קיווי לכל סירת סלרי בעזרת קיסם.

### חמרים לחים בנביה מחובלת

חמרים אפריים עם גבינה פיקאנטית. את הגופר המיוחד מוסיפים הלאה והרשאר, עשמי תבלין שאפשר למצוא היום יבשים בכל חנות טבע וטריים - כמעט בכל שוק.

**החמורים:**  
25 חמרים לחים, גדולים 150 גרם גבינת גולן מגורדת דק 4 כפות עלי לואיה טריים, קצוצים דק 3 כפות רשאר טרי, קצוץ דק מלח, מלפ 100 גרם חצאי אגוזי מקאן



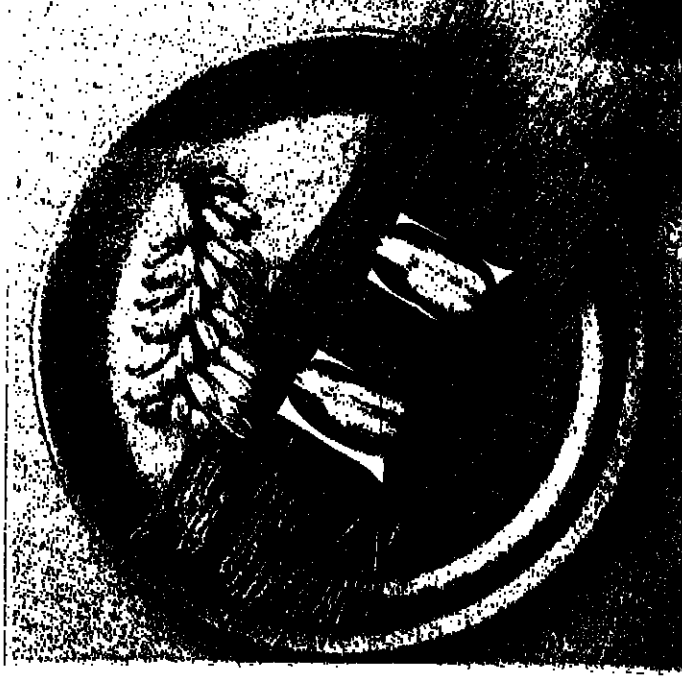
במזון יפני: ג'לינג' של אילתיה על סירח מר

**ההכנה:**  
חותכים את החמרים לאורכם ומשחררים את החריץ. מקפידים לשמור על קליפת החמר שלמה וכן שהחמר לא יפרד לשני חצאים. מערבבים את הגבינה המגורדת עם עשבי התיבול, המלח והמלפ. ממלאים את החמרים בתערובת ומחזקים היטב. מעטרים ב-1/2 מקאן ונועצים קיסם עץ אלקסון, כדי שיוחזק את שני חצאי החמר סגורים.

אחים בעזרת שרומם מראש לתוך גבוה מאד (240 מעלות) כ-7 דקות ומגישים מיד.

### קרקס של קמבר בשומשום וקצח

קצח או צרנושקה היא מה שנהגים לקרוא גם שומשום שחור. יש לו גם טעם שונה ומיוחד וגם מראה מפתיע.



חמרים בנביה: מחוק ופריך

**החמורים:**  
2 עיגולי גבינת קמבר במשקל 125 גרם כ"א, מקורדים היטב. 50 גרם פירורי לחם 100 גרם שומשום 30 גרם קצח 2 כפות מטרסליון קצוץ דק 2 ביצים טרורות 2 כפות חריץ, לטיגון מלון קטן

**ההכנה:**  
חותכים את גבינת הקמבר למשולשים קטנים (8-12). מערבבים את פירורי הלחם עם השומשום, הקצח והמטרסליון. טובלים כל משולש גבינה בביצים הטרורות ומיד לאחר מכן ברטובת השומשום. מחדקים את הצדדים כך שיצפה את המשולשים באופן אחיד ובישיבה עבה.

חמרים היטב שמן לטיגון במחבת בינונית ומטגנים בו את משולשי הגבינה עד שהם מזהיבים קלות. קולפים את המלון ופורסים לפרוסות. מגישים את משולשי הגבינה מיד בנאתם את המחבת, עם פרוסת המלון.

הגברת אנה קאסוטו מיוני לאוניה, קלואי, מעדני חצילים וניוקי - כולם על טהרת המטבח האיטלקי האוטנטי, מותאם למטבח הכשר. אלה נארוזים במגשיות מוכנות ובאריזות קרטון, מוקפאים ומיועדים לחימום בתנור, בטוסטר אובן או במיקרוגל. 10 שקלים למגש המכיל כ-4 מגות נדיבות. מעדני חבט - המעדנייה המפורסמת בכפר שמריהו מציעה באחרונה רשימה מפורטת של מעדנים מוכנים לקחת הביתה. לא כל כך זול אבל בורדא פחות יקר על מסעדות עיליות. שף חדש מוצא על מתכוונים כמו אוסובוקו כבש פודס. מיוצר ללא חומרי שימור.

צייבי איטליאני - פירושו אוכל איטלקי. מפעל בשם זה הוקם על ידי משפחה איטלקית ציונית, משפחת קאסוטו. במפעל מבשלת

להתחיל אצל מכרים טובים על שגם ידאגו לרשום את הביקור לחובת המתארח ולהחזיר לו בקרוב כמולו. האפשרות הראשונה תגרום מיד לעיות במאון התשלומים המשפחתי והשניה - עלולה מתוך חוסר זהירות להביא להתמוטטות נפשית.

במזון האחרון עומדת לרשות הלקוח בעצלות ומנות וגם לרשות אלה הלקוחים בכך באורח כרוני אומציה נוספת: מאכלים מוכנים. תאמרו - כאלו היו מאו ומתמיד. נכון, אבל לאחרונה נראה שהשוק הזה פורח ומתפתח וצובר תנופה. הכל לטובת הקונים.

למטבח כל אלה נדווח כאן על שלושה יצרנים חדשים המשווקים לאחרונה מעדנים

### קראסון גלידה

זה מה שמצאו בשבילכם, כאנטי-חיוה לארוחת הבוקר הצרפתית המסורתית. הרעיון שמדובר במזון לאמריקאנים: ל-4 סעידים מועילים בתחילת



הקיק, חוצים 4 קראסונים טריים לרוחב ומחממים מעט (במיקרוגל או בטוסטר אובן). מניחים על מחצית התחתונה של כל קראסון כדור גלידה וניל ויוצקים מעליו רוטב שוקולד מוכן. ממורים למעלה סוכריות מגוונות כחושות לתוספת רענון ומכסים במחצית הקראסון העליונה. מגישים מיד, כמובן.

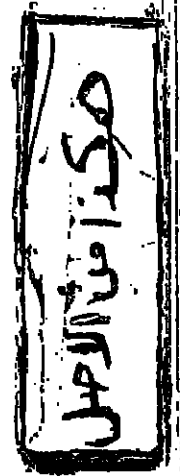
**ההכנה:**  
מחממים תנור לחום בינוני-גבוה (190 צ, 375 F). משמנים תבנית מאי בקוטר 24 ס"מ במעט מן החמאה המומסת. להכות הקלניות, שמים את הקישואים המגורדים במסננת, מוסיפים מעט מלח ומניחים למשך 10 דקות. סוחטים היטב. מעבירים לקערה, מוסיפים את יתר החמאה, הגור, הקמח והמלח ומערבבים היטב. שוטחים את התערובת בשכבה אחידה בתחתית התבנית המוכנת. אופים את הקלניות 40 דקות בתנור המחומם מראש. אחרי 20 דקות מוסיפים את הקלנית במעט חמאה מומסת. להכות המלית, זורים את הגבינה המגורדת על הקלניות האופיות.



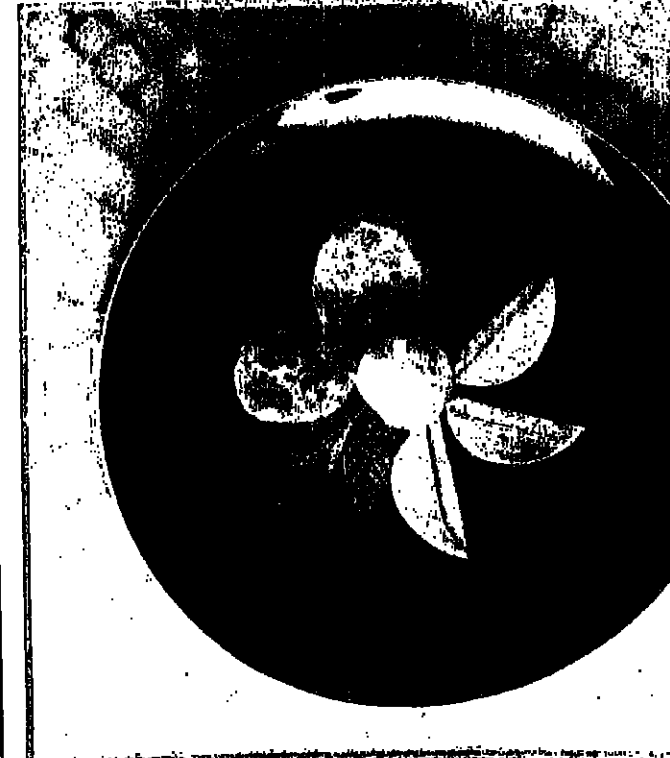
פאי גבינת מחוק הספר "הכישור והצמחוני" מורסום את העגבניות ומסוגלים בשמן הוזח 3-4 דקות: מוסיפים את החיך, השמיר ומלח ומלפל לפי הטעם ושוחטים על שכבת הגבינה. בקערה נפרדת טורפים את הביצים והחלב, מתבילים במעט מלח ומלפל ויוצקים על שכבת העגבניות. מגמיכים את חנם התנור לבינוני (180 צ, 350 F) ואופים 35-40 דקות. מגישים חם.

### פאי עגבניות בקלחת יקוח

**החמורים (4-6 מנות):**  
לקלחת: 4-3 כפות חמאה מומסת 2 כוסות דרוסות קישואים מגורדים כוס דרוסה גזר מגורד 1/2 כוס קמח רגיל 1/2 כפית מלח למלית: 2 כוסות גבינה ברוטח שווייצרית כגון "טל העמק" מגורדת (200 גרם) 2 עגבניות בינוניות שמן זית 2 כפית ריחן (בולקוס) 2 כפית שמור טרי, קצוץ 3 ביצים לפי הטעם כוס חלב



הכישור והצמחוני



אצבעוני מלפפון, עם מחושים של צנון וקישושים של פיר צבר ומלון



## הגורפים של בוי ג'ור'ל

בטיקים, בוסוף לוח שבקינגס רוד; גם בטוקיו יש אחד. אינן קריסטי, צעיר אנלי שהביא את "בוי", לתל-אביב ומכר את הבגדים בבטיק בחנוך מרדון, אומר שלא כל מה שהולך בלונדון נמכר גם בתל-אביב. לקח להם קצת זמן לללוח את מה שהגיע הישראלי אוהב, מה לא קטן את נעלי-העבודה המגושמת וגם לא חגורות עור ממוסמרות. מעדיפים סוטרשירים שכתוב עליהם בגדול "בוי", טישיורטס מוציורים וחצאיות טריקו שחורות עם רוכסן. לא נחשבים מהמחירים, 49 ש"ח לטישיורט, 100 ש"ח לסוטרשירט ו-150 ש"ח לחצאיות טריקו.

טוב אצל הנוער. לא צריך להיות גרופי של בוי ג'ור'ל כדי ללבוש את הבגדים. אפילו לא מזין לאף אחד שהוא נעלם מהשטח, השם הזה עוד רץ טוב, לא ברור לכמה זמן. מה יש, כריטיאן דיון מת לפני שלשים וכמה שנים ועדיין מוכרים בגדים הנושאים את שמו באלפי דולארים. באנגליה מתחזק עוד

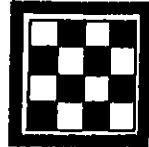
מ בקטע הצעיר של האופנה, יש שמות שהם "IN" ו-"OUT". בגדים שמשדרים מרחוק, שמי שלובש אותם הוא בסטייל, גם אם זה רק ליוס וחולצת טריקו. בוי ג'ור'ל די בצורת בזמן האחרון, מאו הסתבך בסמים לא כל כך שומעים את הקול שלו, אבל מי שהתלבש על השם הזה ידע מה הוא עושה. השם "בוי", שרשום בגדול על הבגדים, מלוס עיצוב לתודונו ובן, עושים ציורף שרץ



לכן נשחרר, צד ורחב, חרם מורו של אופנה ורחוב לצעירים. (ביי.)



## עור לבן באבי



למשה: עור לבן לאבי. (די. אר. מודר.)  
למשה: שולח עור בחור, מתוך אופק שהובן לכבוד יובל הרביעי. קייטס מחיל קטן אחו וימכו את הבגדים בבחור, כן, שיעור בחור, (מסקס.) צילום: יק הרפין.

א לכם לקנות בגד חדש לחגוג אם קבלתם בנזוס תוכלו להתמקד בבגד אביבי מעור. יצרי העור טאומרים שאפשר ללבוש אותו כל הקיץ. אפילו אם לא, אז עוד יש די זמן בתפר שבין החורף לקיץ להתעטף בעור. לבן, כחול, אדום וירוק. צבעים נקיים, יפים לתקופה זו. בחנויות היצרנים שנושאים ייצוא, יש מעט עמייצור מהומנות שנשלחו לחו"ל, אפשר אפילו לחטוף מציאה.

## להילחם בצפרניים

צפרניים שלא נשברות, שאפשר לגדל אותן ארוכות ויפות, יש רק לבנות מול שגולדו עם כל הגנים הכבונים. האחרות נאככות בצפרניים עם גביעי גבינה וכוסות חלב, נקלציוס, קלציוס, שכבות של לכה מגוונת, כסיות - וגם זה לא תמיד עוזר. אמצעי חדש במלחמה על הצפרניים הם הכשירים של "מבלה" השווייצרית, הכוללים מקשה צפרניים, נוזל מר שעושה את כסיות הצפרניים תענוג ממוקק, קרם מוין לצפרניים בוסוף לקדם ידיים. הם מפרסמים גם עלון לטיפוח צפרניים המופץ ב-12 שפות. ל"מבלה" עשרים חכשירים, שכולם מועדים לטיפול ולטיפוח הצפרניים. במחיר 14.50-6.50 ש"ח כל אחד. עסק יקר, צפרניים ארוכות.

## לרוסיה באהבה

מ עריציה של זמרת המופ חסובייטית אנה פוגאצ'ובה אולי לא ידעו, שהשמלה שתלבש באחת ההופעות הקרובות, הגיעה מישראל. הזמרת לקחה איתה בחזרה לרוסיה מלתחה שלמה של בגדים שקנתה בארץ אצל סילווח קונן. לשתיים קל היה להידיבר. סילווח העלתה לארץ מרוסיה לפני שתיים-עשרה שנים, עברה את כל קשיי הקליטה, עשתה חסבה מקצועית מתואר בכלכלה, לציו, גם על ארונים. לפני שנה פתחה סטודיו ב"לב דיונוף", כבר הספיקה להלביש את שחקני "עד 120" ועכשיו את פוגאצ'ובה.



מראה המשי של "סמודרפיס".

## משי פאריטאי

ח ברת "סטנדל-פיס", אחת התחיקות והידועות בצרפת, (נוסדה ב-1946), הגיעה עכשיו גם לארץ. מה שמייחד אותה זה מכון מחקר, שמחממה בחקר בעיות ההזדקנות. המוצרים החדשים שלהם נבדקים במחלקת המחלות האלרגיות בבית-חולים פאריטאי גדול.  
ל"סטנדל" שלש סדרות טיפוח טיפוליות לסוגי-עור שונים. סדרת ה"רסט מריבו", המיועדת לטיפול בעור מודק, מבוססת על תמצית קומודיום, האמורה לעודד חידוש מחיר של תאריהעור, סדרת ה"בוי פרוגרס", לבעלות עור רגיש ואלרגי, כוללת גם מסיר איפור היפר-אלרגי, סדרת ה"בייס", לעור רגיל ולא בעייתי, מכילה מרכיבי לחות.  
חכשירי האיפור שלהם הם היפר-אלרגניים. איפור העיניים לא יורד במים, טוב לימי הקיץ, לשפת הים והבריכה. למראה הקיצוץ שלהם הם קוראים "מראה המשי", חבסיס בביון מוזהב, עם סוסק עדין, איפור עיונים בוואריאציות של גווי ורוד וירוק. לשפתים גוון ורוד עדין.

מכון מחקר





היכן היה העולם היום לולא האנשים הנמוכים? לולא האנשים שמרגישים שהם מוכרחים שהם צריכים להוכיח משהו? פסיכולוגים יכולים לנכות זאת "חסבין נפוליאון", אבל המדובר בגישה, שאינה קשורה בהכרח למידתו של האדם. "המנטליזם הנמוכה" היא נחושה ומרצת יותר וגם מעניינת וחיאטרלית יותר.

ש' לוח בוקר קומפקטי ותנועות נמרצות. הייב תם קומפוזיציה ודציבה שלום נפלאה. הם גברים משעשעים, חמודים, מרסקים - וגם מקשחים. אשור לקראת לוח גברים קטנים, רברבנים, מקימי מדינות. גברים נמרצים, תבוא על כולם הברכה. אשור למצוא כמות בקרב טובי מייסדי הקרב, האמטורבונדוטים, המתאבקים והוליווידים. לעמים הם גם שחקנים, רובי-ספרים, נהגי מרי צים או ויקטוריאנים...

יתרונות הגבר הנמוך אינם מתיימים בכך. "גברים גבוהים הם מרגלים גורעים", אומר ווף קין, מחבר הספר The Height Of Your Life ונצי את וורנר. "ישנם רבים שנברים גבוהים לא יכולים להצליח בהם - סכנים תשאיים, למשל, או פושעים. לא זמן קראו על גבר בגובה 1.98 מ' שניסה לשרוד בנק מאור הופתעת מכך שחשב שעם גובה כמו שלו, יצליח להתחמק."

אל-ליה (1-64) הציג למסביבת הגימורלר-בנקוס עבודתו מצויר בקנה-הגובה. אולם לין, ארייכל ומע צב פנים בודות האווירית של המשמר הלאומי, שוער ליתרונות הגבר הקצר. למשל - הצלחה אצל בנות המין היפה "גשים-נגשות אלי ומתנקות אותי", אומר ליה. "גברים גבוהים לא זוכים בחיבוקים".

בעימות רעב ומחור, האנשים הגבוהים הם הראשוני גים לגורע. למי קיין. לו עצמו חרשים ששה סנטימטרים למשעע הלאומי האמריקני - גובהו 1.70 מ'. ממרחק ששת הסנטימטרים, מוכיר לין שסמטר מחקרים טענו, ואף הצליחו להוכיח, שכאופן כללי, גבוהה תוחלת החי ים של גברים נמוכים מזו של הגבוהים - בהתאמה

# שיד

ושר את Short People - אבל זה המצב נשמת לפי הערכות המרכז לטטיסטיקות בריאות כוונה, ככל שההבנה ורמת ההשכלה עולים, כך גול נוסט של הגברים. הערכה זו נחמכת עליי מחקרים נוסטם בהם נמצא כי קיימת סכירות גבוהה יותר שגמים נדי הם ימצאו תעסוקה, קרימו או יזכו בעליית שכר נמ קום עבודתם, ממש לפי מטר רך.

טויל קל, שר היתרון האמריקני לשעבר, 1.65 מ' אומר בספרו "אדם ה'13 - וכרונות מחקרים של רייגן", כי גודלו הפועט הוא שהפריע להשתלמות בממשל הנוכחי. כשישב בכסאו שבקניט, לא הניש רגלו על כל לרצפה. "לא אהבתי את סוכיות הנוט וכסאי לא תתאים. לא נראה שישירות הקניט עויות לוחות כיה גרול כשכילי."

אם כל היה מנסה להמשיך בקריירה פוליטית מעט לחברותו בקניט, הוא עלול היה להתקשות מאד. זאת, משום שגבר נמוך יכול להתנהג התיבה, אבל יש לו בעיה לזכות בבחירות. בכל המרוצים לנשיאות ארה"ם, מאז 1900, הועדו תמיד המתמודד הגבוה מדין השניים, עם שני יוצאים מן הכלל: ריצארדי ניקסון וגימלי קיטרו. וקטר, שתמךד טישטש את גובהו המר וייק (1.70 מ' 1.75 מ'), נתפס כאדם גבוה בעת סטע הברירות לנשיאות.

"הסיבה לכך שנחשט כגבוה מכפי שהיה באמת הוא ריבורו הרך: הוא יצר תחושת כסותן עצמי, אומי הסוציולוג קין, שהקטם מיכולתו של קיטס להחלח את הציבור עלייך כי שנתנהו כגבוה. "ושלך, נדי קום לרוח את חוזה קיטרו, שהתחנך מעט, כאלי נדי לו איזה מנישה סנטימטרים עורפים. ורק גבים נדי הם מרשים לעצמם להשוות".

התגלמות הציבה הנרועה, לדברי - ריצארד ניק סו, 1.82 מ'. "בפוליטיקה, אין סמק שהגובה עוזר, להיות נסוה או מושל. רואי שאנו אורחים את נשיאינו גמדות" אומר קין, שכתב גם Is There Life After the High School. אבל את המסירות המקומית מאי שים בדרכלל אנשים נמוכים. "ראש העיר הקלאי הוא איש קטן", אומר קין.

אבל אם גבר נמוך ייבצר לנשיא, רמותו תגדל נדי ינו. הקשר בין גובה לכות כח חוק, שכאשר זוכה נדי נמוך בשלטון, הוא נתפס כגבוה מכפי שהוא באמת,

# לגבר

נמוכים מן הממוצע, אך כמעט שאין להם בעיה עם הנשים. נשים אמנם רצות גבר גבוה - אלא אם כן יש לו יתרון אחרון, כגון כסף, תהילה, או צעיר-ריקוד מוצלחים.

"מבחינה רומנטית, אני חושבת שנברים נמוכים מעניינים נורא", אומרת אייקים. אם כי בעלה גימ, גבוה ממנה במקצת, אייקים אומרת כי גברים נמוכים מעוררים את סקרנותה. "אחר משותמיי-ליריקה, מהמר צלודם ביותר אי-פעם, היה נמוך ממני בהרבה. זה היה לפני זמן רב, בשפט שנקרא 'אטריל כוהנרגיה'. או משי זה כזה. הוא חוזמין אותי לרקוד, ואני הסכמתי, כאי רצון. ואו מצאתי את עצמי רוקדת יותר טוב מתמיד".

מרוע העולם עדיין אינו מכיר ביתרונות של הגבר הנמוך מרוע אנו עדיין מעדיפים את גברים הגבוהים, וס נמוכים בעלי עצמנה המגוון אמר כי "תוך פחות מעשור, התנתנו הנמוכים לפסנתר".

חד שלם של נשים גרל עליי האמונה שזה בסדר לוח פיקחות או חוקה נמבר, כל עוד הן אינן מעפי לוח מעל נשוא אהבתן. "יש לי הרבה חברים נפלאים שם נמוכים", אומרת אניק גאל, מעצבת אופנה יורד נה, שברגליה המגורבות מגיעה לגובה 1.75 מ'. "כמו נ, אני עורדת הכתנות בין גברים גבוהים לנמוכים נמאי בחדות את הכריי, אבל באופן אישי, כבר מימי חוסן נמשמתי יותר לגברים גבוהים". היא מוסיפה, כי "גרים נמוכים מאוד אורחים נשים גבוהות".

אך האהבה יורעת מדי פעם להתכונן מעבר לקנקן הנסך - אם יש בתוכו גבר לעיניו. לדברי קין, סוכי עלטע, מפיקים הליודיים ואנשי-עסקים נרטים להיות

בתחום הציבורי מככבים בישראל נמוכים רבים, ביניהם שלמה אייזי, עורא יגן, דובי גל ודני פני ירשון. יגן אומר שאם היו נתנים לו עוד עשרה סנטימטרים ואף סולד, הוא היה בצרות הגובה, או ליתר דיוק תחוס בגובה, מעניק לו יתר אמביציה ואנרגיה. "הנמוכים חייבים להיות מוצלחים" הוא אומר. "הגדולים לא צריכים להתאמץ, לך יש להם

# הנמוך

הבוששים, שטטי-הכתפיים? "אנו, הגרים הגבוהים, יו" תר גבוהים מכל אחד אחר, ולכן אנו בולטים יותר", אומר הכלכלן גיון קנת גלברייט (2.03 מ'). לדבריו, אמר ואת לנשיא צרפת, שארל דהגלי, בשנת 1963. "לכן, שמים לב אלינו יותר, ומשום כך אומנו צריכים להתנהג טוב יותר - ולכן העולם סופר, באופן אינסטי-נקטיבי, על גרים גבוהים".

קין סבור, כי שורשי היתרונות של הגובה נעוצים עוד בשנות הילדות. "הרבר תלוי באופן בו ראינו את העולם כשהיינו קטנים מאוד", הוא מסביר, "כולנו נא"

(המשך בעמוד 41)

גובה. ולנו הקטנים לא נותר אלא להתנחל. "לחיות נמוך לא הפריע למשוויני, וגם לי".

אומר רני סנדרסון. הרי אי מקום שאי אפשר לה גיע אליו במעלית, הוא מסביר. גובהו הועיר של סנדרסון הפריע לו במהלך חייו "רק כשהייתי מטי" ל ברוכב וחוסף מכות נמצא מברכים של אנשים רגילים". ויך מזה, הוא מוצא בגובהו רק יתרונות "מהווית שלי, מלמטה, יש לי השקעה אחרת על הדיים. מהקטם בו אני נמצא - אפשר רק לזחק רע". הפוזש של גבר נמוך, מאוד מתאימה לו הוא קונה כריטי-סילר מוול בקולנוע, מבקר בצוללת ועובר וקוף בין התאים בלי לחוסף מכה בראש, וחוסר בקיץ בשמן שיוף.

לדובי גל לעומתו, עבר רגשי הנחיתות על היר ור גבר נמוך, רק אחרי שרותו הצבאי. את גוצי הוא לא מכיר, אבל אם ישלח לו זוג נעלי הגבוה, ישמח לנסות אותם. בינתיים, הוא אומר, "אני כל כך מוכשר ומקסים שהגובה לא מפריע לי".

הרס מוור



נורווגיה היא אלופת העולם  
בפמיניזם. נשים מושלות בה.  
ממשיכות את מסורת נשות  
הויקינגים הקשוחות.

# זה התחיל בבית הבובות



נורווגיה אולאף ברנדטלאנד. חוויה דרמטית בים.

אש הממשלה של נורווגיה, גרו האילם ברנדטלאנד, קבעה שיא עולמי במנותה את המספר הרב ביותר של נשים בממשלה. תה. רד מלכותה נסיכת דבתי סניה מיצ' גת את נורווגיה בכבוד באמצעות אישיותה וכי שוריה. השקפות הנורווגיות לוב אולמן ללא ספק יודעה יותר ואף נערכת יותר בסוכבת קולנוע בחיל מאשר בבית. נשים נורווגיות אחיות עיי שות לעצמן שם בתחומי מחקר, ספרות, או בכתיבה מלחמה לאנטיקטיקה והימלאיה וממשיכות את מסורת הנשים הקשוחות והאמיציות, שניהל את חירות כאשר בני הזוג הויקינגים נטי עו למרחקים.

המחזאי הנורווגי הירוק, הריק איבסן, תיאר את ריקנה של האשה הנורווגית העצמאית באמצעות דמי ויות כמו גרה מ'בית הבובות' והרה גאלה. גורה, כמו גם נורווגיה של היום, מוכיחה כי אין דבר העומד בפני הרצון.

נורווגיה היא ללא ספק אלופת העולם בפמיניזם. ממשלתה מונה 8 נשים ו-10 גברים. 44 אחוז נשים בממשלה הינו שיא לא רק לגבי נורווגיה אלא לגבי העולם כולו. נורווגיה היא היחידה בעולם שחוקקה חוקים הנוגעים ליצוג נשי במועצות, הנהלות ועוד. על פי חוק שהועבר ב-1981, יש לכל מפלגה מוכסה של נשים שוליה לבחור. אך הממשלה הנוכחית רוצה אף לעשות יותר למען נשים ויש לה תכנית פעולה, שני עשתה על ידי השרה לענייני צרכנות, אנהליסה באקן, בת 35.

שש שרות נוספות יש בממשלה: הלן בוסטירד (47) כראש משרד המשפטים, טובה סטראנד גרהארדסן (40) כראש משרד הבריאות והרווחה, ויסל רונבק (36) כראש המשרד לאיכות הסביבה, ופלה וולסטמן (37) כראש המשרד לפיתוח וקורפטני קילה גורנרדאל (43) ראש משרד לחינוך ובסיה, שבתקופת כהונתה מינתה ממסר שיא של נשים כמנירות בכנסיה הלותרנית של נורווגיה. אפילו כראש משרד ההקלאות עומדת אשה, גורדל איאנגן.

ממשלתה של הנבחרת ברנדטלאנד מחזה מדול חשוב, אך יש עדיין הרבה מה לעשות לצורך שוויון המינים, ולמרות מספרי השיא יש צורך גובר והולך ביותר שנשים בתפקידים מפתח בפוליטיקה, עסקים וארגון. ברוגמית ישנו מחסור תמור כגני ילדים ובמשי' גות יום. נשים, לעיתים קרובות, אינן זוכות לשכר שווה לזה של גברים. "אנחנו מראגות מבעית השכר השווה", אמרת סיריין דול מהמועצה לשוויון הרמני ויות. גברים מקבלים 15 אחוז יותר כשכר לאותה עבר דה.

גרו האילם ברנדטלאנד היא ראש ממשלתה של מדינה קטנה, אך רק מנהיגים מעטים הם כה פעילים בזירה הבינלאומית. אולי הווקא משום שהיא עומדת כראש מדינה קטנה חשה ברנדטלאנד מוויכוח לשי' תוף פעולה בינלאומי. כמו כן, מעמדה כראש הועדה הלאומית לפיתוח ואיכות הסביבה ובסגנית נשיא האי' טרנציונל הסוציאליסטי, פירושם ששאלות בינלאומיות הינו לוח חוקה יום יום.

רבים רואים בגרו האילם ברנדטלאנד קרשת המרי' ייבוח הבינלאומית של הנשיא השוודי הנגות, אולאף

פאלמה. הם עבדו בצמוד ועובדה זו העניקה לה נסיון שימשי בעבודתה כיום. ברנדטלאנד תפכה לרונות הכוח המניע בשיתוף בינלאומי. עלייתה של גרו האילם ברנדטלאנד על המפה הפרי לטית הנורווגית היתה מטאורית ומפתיעה. אולם היה לה רקע פוליטי כבר מגיל 7, או הצטרפה לתנועת הנוער של מפלגת הלייבור הנורווגית. בצעירותה למי דה רסואה והשקיעה את כל כולה במקצוע הנבחר, באצטנה מקצועית מחשבה שניה למליטיקה. ב-1974 מונתה כשרה לאיכות הסביבה. באפריל 1986 היא מונתה לראש הממשלה וזוהי למעשה כהונת חה השניה בתפקיד זה. לאחר שכינה בתפקיד במשך חודשים אחרים בשנה החולפת. גרו האילם ברנדטלאנד עומדת בראש ממשלת לייבור, שאין לה רוב בפרלמנט ואשר לכן תלוייה בתמיכה מפלגות אחרות. אך היא כבר מודגלת הדיכ לדיעות מוליטיות שונות בבית משום שבעלת ארינה אולאף ברנדטלאנד, היא חבר פעיל במפלגת האופוזיציה השמרנית.

"זה לא היה קל", היא אומרת. "עבשיו אני מנישה שהמסרתי משור כמרגן ממיים, משום שהיה הרבה זכ רים שלא יכולתי לעקוב אחרים מקרוב במהלך הני דול של ילדי".

היא חזרה באמת משנה אם ראש הממשלה הא גבר או אשה?

"כן, זה בהחלט משנה. איוון בין מספר הגברים והי שים מקטין את הסבירות לקבלת החלטות המושפעת מדיעות קדומות ומעניק מגוון עשיר יותר של הני סות".

אילו דברים שימרו במוקל את מצבן של הני שימ?

"שויון בעבודה ובמשפחה פירוש הרחבת תחום ה' מי מיינות' אופיק ותקשו להתמודד עם המצב החישי והסביבתי על הגבלת החזקת ברצמבר, גורר ווגית - שעמדה מול בעיה כלכלית קשה אלא אם כן 'תשתק' מ'מ' מ'מ' הגסט - הסביבה לשתת פעולת בקיצוץ תחזוקה, תחלטה זו סייעה למצב הכלכלי. אך תגברת ברנדטלאנד עדין עומדת בפני אינפלציה שנתית של 8 אחוזים (אוגוסט 1987 ומול חוב שור ה'מ'ק).

ראש הממשלה המשיכה את המסורת הנורווגית של תמיכה חזקה בגאנ' - ארגון שנוורוגית סייעה בקידום - לנרות שירותי לה-ביקות על מיינות אחר' באסטרטגיה הלאומית ולמרות שתתנגדה לתכניתו של הנשיא וייק לתכנית "מלחמת הכר' ב'מ' כלל שגורבות נדרישות, כן חשבה תושפת המעיי' בות חוש העומד, הוא אומרת. ■

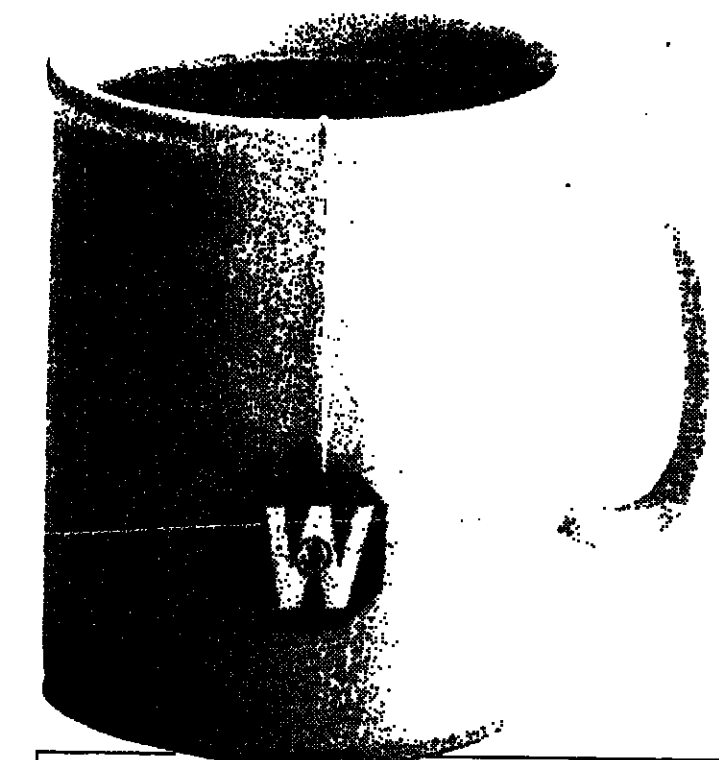
## המשך המסורת

כאשר עלתה גרו האילם ברנדטלאנד לשלטון במאי 1986, ירד מחיר הנפט של חים הצמתי של נורווגיה במחזות עקב הצפת שוק הנפט העול' מי מיינות' אופיק ותקשו להתמודד עם המצב החישי והסביבתי על הגבלת החזקת ברצמבר, גורר ווגית - שעמדה מול בעיה כלכלית קשה אלא אם כן 'תשתק' מ'מ' מ'מ' הגסט - הסביבה לשתת פעולת בקיצוץ תחזוקה, תחלטה זו סייעה למצב הכלכלי. אך תגברת ברנדטלאנד עדין עומדת בפני אינפלציה שנתית של 8 אחוזים (אוגוסט 1987 ומול חוב שור ה'מ'ק).

## מבצע

# "קומפקט-תה"

## הסתת'ים!!



70 זוכים קיבלו  
70 מכשירי  
קומפקט-דיסק  
וי 70 תקליטי  
קומפקט.

ויסוצקי מודה לאלפים הרבים  
שהשתתפו במבצע "קומפקט-תה"  
ומברכת את 70 הזוכים  
במכשירי ותקליטי הקומפקט-דיסק:

- |                                |                               |                                  |
|--------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| 1. יעקב שיפר - ראשון-לציון     | 19. בריסט יחודית - טירת הכרמל | 37. איל בן ויא - ירושלים         |
| 2. טובי חלר - קיבוץ בארות-יצחק | 20. בת שבע בזיח - ירושלים     | 38. אברהם סלע - פתח-תקוה         |
| 3. בטי רובינשטיין - רמת-גן     | 21. אפרים לרק - חיפה          | 39. גול (איקו) אליעזר - תל-אביב  |
| 4. אילנה בן חנן - משמר השבעה   | 22. יוני לביא - רחובות        | 40. גליה אלונים - ד.ג. חוף הכרמל |
| 5. איל בן ישי - חיפה           | 23. עירית סלומון - ירושלים    | 41. יעל לשם - רמת מגשימים        |
| 6. יצחק דובובסקי - חולון       | 24. קונס שחר - חיפה           | 42. חדד אליהו - קרית אתא         |
| 7. נדקר אלינית - באר-שבע       | 25. פז אברהם - קיבוץ חולתה    | 43. יהודה אבי - פתח תקוה         |
| 8. משה אנגיל - עכו             | 26. צביקי צורף - בארות-יצחק   | 44. נחמן קופ - בני-ברק           |
| 9. קפץ קלרה - קרית חיים        | 27. חיים שובל - רמת גן        | 45. דודון פיאלה - נתניה          |
| 10. רענן קאשי - ירושלים        | 28. ויקי דניאלס - בת-ים       | 46. כרמן עזרא - חולון            |
| 11. רחל לבין - בני-ברק         | 29. זמטר אריה - פתח-תקוה      | 47. כפיר זאב - כפר פינס          |
| 12. חנא סנדו - אשקלון          | 30. כרן תומר - רחובות         | 48. חילרוביץ אברהם - בית יצחק    |
| 13. יוניס אריאל - קיבוץ מסדה   | 31. לנצמן לוי - ירושלים       | 49. משי גורי - חיפה              |
| 14. גילית טושינר - תל-אביב     | 32. בני גל - חיפה             | 50. עפרה גרש - חיפה              |
| 15. דני דניאל - חיפה           | 33. אביבה כרן - כפר שלם       | 51. בלום מירב - יקנעם            |
| 16. יצחק אופק - רחובות         | 34. משה קוריצקי - קיבוץ צרעה  | 52. חורי אלון פחירי - כפר מר     |
| 17. נעם פרידלנסקי - מושב היוגב | 35. רני פנקלמן - פתח-תקוה     | 53. אילן עציון - תל-אביב         |
| 18. לוקר אלכסנדר - אשדוד       | 36. פרי' צוף - פרדס חנה       | 54. איציק כרן - עכו              |
|                                |                               | 55. נילי רויף - קרית גת          |
|                                |                               | 56. זיאן לבי - רמלה              |
|                                |                               | 57. כרן דוד - חיפה               |
|                                |                               | 58. ששעו אליהו - נתניה           |
|                                |                               | 59. באר שרון - קרית אתא          |
|                                |                               | 60. רות רמי - תל-אביב            |
|                                |                               | 61. מנחם שמיר - גבעתיים          |
|                                |                               | 62. אלון מועלם - תל-אביב         |
|                                |                               | 63. דוד מגן - נצרת עלית          |
|                                |                               | 64. רונן אלמוג - תל-אביב         |
|                                |                               | 65. יעל דורר - כפר-סבא           |
|                                |                               | 66. שמעון אבסל - נשר             |
|                                |                               | 67. מכלוף חטואל - בית שאן        |
|                                |                               | 68. אובמן חיים - רמת-גן          |
|                                |                               | 69. אילנית אביטל - אזור          |
|                                |                               | 70. אשאל שאול - חולון            |

שבילי רק ויסוצקי!



מדינת ישראל

יום מדינת ישראל



# זיקית

גאולה נוני סוגרת מעגלים: חוזרת לישראל, למשחק ול"סאלח שבתי".  
"לא הגברים הם שקבעו את מסלול חייה" והיא לא נכנסת לפרטים.

קצת יותר אשה, אבל עם אותו חיוך, עם אותו גומות-יחן בלחיים ובזרועות, סוגרת גאולה נוני מעגל ארבע שנים. היא חוזרת ארצה, למשחק ול"סאלח שבתי". או שיהיה את תבונה (בתו של מנחם בגין), דיום את אמה (אשתו של אב רב), בתיאטרון "המבטחה". באותה פשוטות בה חזרה ליגה לפני 18 שנים לבנות חיי משפחה עם הילד נחמי לידר, גרש ואב לילדה בת 5, איש עסקים למינה שדאג לה ביטוח - ופירשו של דבר היה לקבוע קריירה מרשימה ולקחת את בת הקטנה שרון לחיות בבית - באותה פשוטות היא מסבירה את שובה, משהו כמו שלב בחיים, נכון לאותה סיטואציה. יאצלי שום דבר אינו מקרי, כמו במודי זה עשוי הטיב, בו האקרה המזכיר במערכת הדיא שונה הייב לירות במערכת השלישית. גודל, אין מנצח.

"עוד כשהייתי ילדה קטנה ירעתי שאהיה שחקנית, משלם לא חשבוני על אפשרות אחרת. זה רץ כנראה במשפחה". בנא-אמרת ומתייחסת לאביה שופיע בנא אטרוף ותנ"כי של משה הלוי. היא בלדה בנא וילדו תה ערה בנעמים בשכונת הצריפים ליד הים, ממך למלך "שרה" חשן. מנהל בית הספר למקדיות "אל פא", שם התגייסה באירגון מסיבות, תגי אותה בפני אב בלינקס, מנהל תיאטרון "המבטחה", שחש או שחקנית צעירות. בלינקס היצ' ובמנע.

משמעות הכניסה לתיאטרון המקצועי היתה גם חי כוך מחד וקשוח עם עולם המבוגרים. נוני מצאה עצמה כחברה מוגדרת עם קנאות ושנאות, שיחות כלתי מבוקר דות בגשמים שער או חיו כמעט טאבו עבורה, ואורח חיים של שינה ביום ועבודה והמון נסיעות כלילה. ומעבר לכל זה תחושת האופר שהיא שם. בתיאטרון, וכל זה כשרם מלאו לה 18. לפני השירות הצבאי.

גאולה לא אוהבת להתייחס לפרטים, לתאריכים, לעובדות. גם לא לשמות, בעיקר לא של הגברים שבי חיה. למה כולם מתעניינים בהם? היא שואלת, ספק בתמימות ספק בהתמסרות, מנסה לשכנע שלא הגברים הם שקבעו את מסלול חייה. אלא היא היתה זו שבררה נהם והלכה בעקבותיהם לממש את גורלה.

## מוות פיתאומי

ואו היא מתפרסמת ב"אירמה לה רוס" בתיאטרון "הבמה", לצידו של אריק איינשטיין. היא צוחקת, גם כאן עוד מעט. היא רוצה להתמסר על התפקיד נן התחלתה. אבל היא חששה. חשבה שהתפקיד גדול עליה. עם שובה מאירופה ההצעה מתחרשת. מתברר שרינה דודין רוצה לנסוע לחר"ל והתיאטרון מתחשק מחליפה. הפעם זה תופס אותה בסיטואציה שונה והיא מתרצה. "יו היתה תקופה יפה", היא נזכרת, "מאד אני נטיבית". בתיאטרון, ובקולנוע ("איי לייק מיין רסאלח", ובחיי החברה, עם "כסית" ו"קליפורניה", ובכלים ואהבות, וגישואים לאמרגן יוסקיה וינגר, ולר דת הבח שריו.

(המשך בעמוד הבא)



גאולה נוני במסגרת הריצה של חייה. בית בלב העיר. לא מתוכננת עם האור.

הכרזת מלוא

**תחליך לנפולין הרעיל!**

**עכשיו 20% הנחה**

**משמיד עש ריחני דרמר**

ברוך לונדר או אורנים  
עכשיו, כשאתם מאחסנים  
אל בגדי החורף,  
רובח לחץ עליהם  
ממניעש בעזרת דרמר  
משמיד עש ריחני,  
מוצר איכות מאנגליה.  
לחשיך בחנויות חומרי הנדוק,  
בחנויות חצבעים וחומרי חבני.

**כל מוצר של יעקבי בול**

יבואנים: יעקב יעקבי ובני בעים דח' החשמל | ח'א טל. 621563  
א. י. סטודיוס

**לנעול ראשונה את האופנה האחרונה**

100 ש"ח

**א. מיקול ינסקי**

תל אביב, דיזנגוף 127  
נתניה, ככר העצמאות 14  
חיפה, הרצל 18-20

**הזמנה לבריטניה היפה**

הנך מוזמן לבוא להתפעל מלונדון, להתרגש מסקוטלנד ומכל היתר, אולם לפני-כן מומלץ להצטייד בעלונים ובמפות (בעברית) שיקלו עליך בחבנון טיולך לבריטניה.

שלח אלינו תלשו זה  
וינשמו לשגר אליך עלונים על חופשות בבריטניה היפה.

רשות התיירות הבריטית, ת.ד. 20094 תל-אביב 61200

נא שלחו אלי עלונים על בריטניה

השם \_\_\_\_\_  
הכתובת \_\_\_\_\_

**BTA**

**לנעול ראשונה את האופנה האחרונה**

190 ש"ח

**א. מיקול ינסקי**

דיזנגוף

תל אביב, דיזנגוף 127  
נתניה, ככר העצמאות 14  
חיפה, הרצל 18-20



תפילת  
למנוח

**לבית ג.ג.  
סרטי נח**

מיטב הברכות והאיחולים  
ל-25 שנות פעילות  
והמשך שגשוג והצלחה

ברכה,  
התאחדות ענף הקולנוע  
בישראל  
פוסק 16, תל-אביב, טלפון: 03-286138

**למשפחת  
גולן גלובוס**

מיטב הברכות והאיחולים  
לדגל 25 שנות פעילות משגשגת  
בענף הקולנוע בארץ

תודתנו והעמוקה  
על העזרה והעידוד  
שקבלנו מכם

ברכה,  
מהחברה המרכיבה את  
מתקני מיוג האויר  
המרכזיים  
תמ"ש בע"מ  
רח' הגביש 10, חולון,  
טל' 03-807641

**לידידינו היקרים  
מנחם גולן,  
יורם גלובוס,  
אמנון גלובוס,  
דני דימבורט**

עם פתיחת שיילת 1, 2, 3  
בתי קולנוע חדשים בתל-אביב  
ולדגל 25 שנות פעילות ענפה  
ברכות להצלחה

משה דדש  
בתי קולנוע  
"מיטשל", "אדיסון",  
"עדן", "כפיר", "האומה",  
ירושלים

**למנחם, יורם,  
אמנון ודני  
ובית גולן גלובוס**

**לידידינו היקרים  
בית גולן גלובוס**

עם פתיחת  
בתי הקולנוע החדשים  
שיילת 1, 2, 3  
ול-25 שנות פעילות  
ברכה נאמנה מקרב לב

ברכות לבביות  
עם פתיחת שיילת 1, 2, 3  
מרכז קולנוע חדש בתל-אביב  
עלו והצליחו

דדי פרבשטיין  
קולנוע עצמון 1, 2, 3,  
חיפה

גולדשמיט זאב  
בתי קולנוע  
"רינה" חולון,  
"שבס" גבעתיים,  
"אורנים" בתים

**למנחם ויורם,  
דני ואמנון  
ולכל בית סרטי נח  
לגדולים שבענף**

ברכות חמות  
ביום שמחתכם  
עלו והצליחו!

תמיד אתכם,  
מיכאל ובני שוויילי  
סרטי שוויילי  
אלנבי 32, תל-אביב, טל' 03-59288/9

**למנחם ויורם,  
לדני ואמנון**

אתכם ביום חגכם

נורית ואידו שני  
יצחק שני  
סרטים בע"מ  
בתי קולנוע לב  
דיזנגוף סנטר  
טל' 03-316318

**למנחם, יורם,  
דני ואמנון**

לדגל 25 שנות  
פעילות משגשגת  
ולדגל פתיחת  
בתי הקולנוע "שיילת"  
הרבה הצלחה

מאחלים  
זליה ודוד שפירא  
סרטי שפירא  
אלנבי 34, תל-אביב,  
טל' 03-592923

**למנחם, יורם,  
דני, אמנון  
ולכל בית סרטי נח  
לגדולים שבענף**

ברכות חמות  
ביום שמחתכם  
עלו והצליחו!

משה, לאון, ציון  
וכל בית יונייטד קינג  
בית מגור, קיסמה 1, תל-אביב, טל' 03-597101

**לבית  
גולן גלובוס**

עם פתיחת  
המרכז הקולנועי החדש  
בתל-אביב  
שיילת 1, 2, 3  
שאו ברכה חמה להצלחה

אברהם צ'רנובי  
והמועד עובדי  
ה"עצמאית-אמן"

**למנחם, יורם,  
אמנון ודני**

לדגל 25 שנות פעילות משגשגת  
ופתיחת בתי הקולנוע החדשים "שיילת"  
הרבה הצלחה

דוד וזארת חוברת  
"טיל בע"מ"  
בסייעות ותיירות  
נחלת בנימין 62, תל-אביב,  
טל' 03-590181

**לבית גולן גלובוס**

בהצלחה  
לפתיחת  
בתי הקולנוע  
שיילת 1, 2, 3  
ול-25 שנות פעילות

ג.י.רע  
העד אמרטי

**לרשת בתי הקולנוע  
גולן גלובוס**

ברכות הצלחה  
לפתיחת שיילת 1, 2, 3

משד אדריכלים  
אריה שרון אלדר שרון  
בע"מ

**למשפחת גולן גלובוס**

לדגל 25 שנות פעילות  
זינוק לגבהים,  
אומץ מופלא וחריצות בלתי נלאית  
ולקראת פתיחת שלושה בתי קולנוע  
ה"שיילת"  
ברכה מעומק דלבא

ההנהלה, פרסום שפט  
טלפון 03-376716

**לבית גולן גלובוס**

ברכות לבביות  
ואיחולי הצלחה  
עם פתיחת  
שיילת 1, 2, 3  
ול-25 שנות פעילות

נצחונה ואפרים גלעד  
ועובדי המשרד

**לבית גולן גלובוס**

ביום חגכם  
ולפתיחת  
בתי קולנוע  
שיילת 1, 2, 3

הרבה איחולים להצלחה  
תיאטראות ישראל בע"מ

**לבית גולן גלובוס**

ברכות להצלחה  
עם פתיחת בתי הקולנוע  
שיילת 1, 2, 3

אלן פלגס  
מועדון קולנוע דן אכדיה,  
הרצליה

**לבית גולן גלובוס**

המשך דרך צלחה

הלה סטילר  
סטילר פילם בע"מ

**למנחם ויורם  
ולמשפחת ג.ג.**

ברכות  
לדגל פתיחת  
בתי הקולנוע "שיילת"  
ולחמשך עבודה פורייה ומצלחת

מאחלים  
בחר ועמי אלה  
סרטי ארז בע"מ  
אלנבי 32, תל-אביב,  
טל' 03-598864

מקדמת  
האגודה



המחיר הנמוך ביותר  
למנוחה ולנוח  
במנוחה ולנוח

**לבית גולן גלובוס**  
אתכם ביום חגכם  
עלו והצליחו  
שיווק ברוח  
בחדר לחנוכה שיווק וידע  
מחיר 46 ח"מ, 70 ח"מ, 80 ח"מ, 90 ח"מ

**למנחם ויורם ולמשפחת ג"ג**  
מיטב הכרבות והאחיות  
לרגל 25 שנות פעילות משגשגת  
ולרגל פתיחת בתי הקולנוע והחדשים  
ש"שילת"  
מאחלים  
מינה ואלי גלפנר  
גלפנר פילם בע"מ  
מחיר 34 ח"מ, 40 ח"מ, 50 ח"מ, 60 ח"מ

**למנחם גולן, יורם ואמנון גלובוס ולכל ג"ג**  
מיטב הכרבות והאחיות  
לרגל 25 שנות פעילות המשגשגת  
והצלחה ל-25 שנות פעילות המשגשגת  
כברכה  
ד"ר רוזנהאפט ועובדי המשרד  
רח' עמנואל 26, חיפה, טל' 04/670487

**לבית גולן גלובוס**  
אתכם במחשבתכם עם  
פתיחת בתי הקולנוע והחדשים  
ל-25 שנות פעילות ועבודה משגשגת  
עלו והצליחו  
סינמטיפ בע"מ  
חברה לתרגום סרטים  
רח' מנחם 14, תל-אביב

**לידיה מנחם, יורם, דני ואמנון ובית גולן גלובוס**  
עם פתיחת "שילת 1, 2, 3"  
כרבות מקרב לב  
קולנוע "אסתר" נתניה  
כל משפחת לגדאו ויזל

**לכל בית גולן גלובוס**  
עלו והצליחו

**למנחם, יורם, אמנון ודני**  
ברכות חמות  
לרגל 25 שנות פעילות משגשגת  
ולרגל פתיחת בתי הקולנוע "שילת"  
המשך עבודה פוריה ומעצמת  
כברכה  
ג'י 24 ענף יל' הדסה קולנוע והאמנון  
מסכים ומתקני ביה  
מועד חסיד, תל-אביב, טל' 03/222060

**למנחם גולן ויורם גלובוס**  
ברכות ל-25 שנות פעילותכם  
ובהצלחה בפיתוח ענף הקולנוע  
בארץ ישראל  
כברכה  
דולגין משה  
ג'י 24 ענף יל' הדסה קולנוע והאמנון  
מסכים ומתקני ביה  
מועד חסיד, תל-אביב, טל' 03/222060

**לגולן גלובוס**  
ברכות חמות  
לרגל 25 שנות פעילות אדיירה  
המשך שגשגת והצלחה  
קריסטל בע"מ  
יבואני מתקני הדינמיקה  
"סאפור", "באבה" ו"איון"  
תל-אביב, טל' 04/275038

**למנחם ויורם ולכל צוות ג"ג**  
עלו והצליחו  
מ"הדרן-קסטל"  
משרד משותף להפצת סרטים  
אבן גבירול 80, תל-אביב  
טל' 03/237500, 03/222167

**לגולן גלובוס**  
ברכות  
דב פרי  
וצוות המשרד  
טל' 03/228452, 03/228511

**למנחם, יורם, אמנון ודני**  
אתכם לאורך כל הדרך  
יחידה ברוח  
וכל צוות  
סרטי רוני א.א.א. הנצחון  
פזמונאי 8, תל-אביב, טל' 03/222060

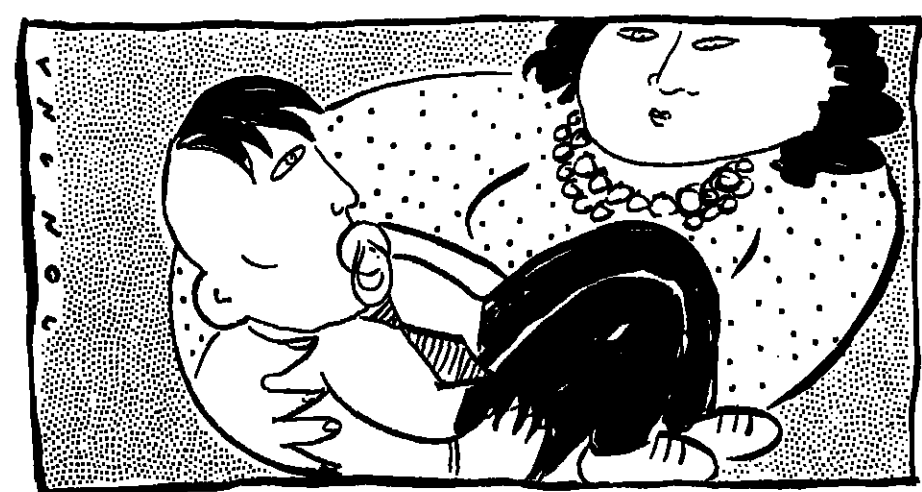
**למנחם, יורם, אמנון ודני**  
ברכות חמות  
לרגל 25 שנות פעילות משגשגת  
ולרגל פתיחת בתי הקולנוע "שילת"  
המשך עבודה פוריה ומעצמת  
כברכה  
ג'י 24 ענף יל' הדסה קולנוע והאמנון  
מסכים ומתקני ביה  
מועד חסיד, תל-אביב, טל' 03/222060

**למנחם, יורם, אמנון ודני**  
ברכות חמות  
לרגל 25 שנות פעילות משגשגת  
ולרגל פתיחת בתי הקולנוע "שילת"  
המשך עבודה פוריה ומעצמת  
כברכה  
ג'י 24 ענף יל' הדסה קולנוע והאמנון  
מסכים ומתקני ביה  
מועד חסיד, תל-אביב, טל' 03/222060

**למנחם, יורם, אמנון ודני**  
ברכות חמות  
לרגל 25 שנות פעילות משגשגת  
ולרגל פתיחת בתי הקולנוע "שילת"  
המשך עבודה פוריה ומעצמת  
כברכה  
ג'י 24 ענף יל' הדסה קולנוע והאמנון  
מסכים ומתקני ביה  
מועד חסיד, תל-אביב, טל' 03/222060

25 שנות פעילות

# אין שיטה טובה לכולם



התקשורת לענות על שאלות אחדות בנושא הדינמיקה  
אצל ילדים. הבעיה לא פעם את המדיניות מממן  
עצם קונקרטיים, שבמא מישור עלול לסבור בטעות,  
שישן מתחן כמו בהכנת עוגה, או נוסחה כלשהי שיה  
הייעלה וטובה לכל.  
במדינאות ובחינוך קיימות גישות רבות ושונות וז  
מה ואין שיטה אחת וטובה לכל. לא כדאי לעסוק  
במדינאות ובחוקתה של גישה מדיניותית וז או אחרת,  
אלא אך דרך הפעולה וההנהגות. אם מישור משיג  
שינוי הוא מבור שדבר נובע מתליית אשכולות מצר  
לעיל על אנוני - הוא מתחן מצעיר להשיג ולהשיג  
מש באמצעי היעיל הנ"ל.  
אני, אישית, נוטה להשיג שינוי אצל ילדים - לפי  
זאת עד גיל 10 - באמצעות הדרכה מסוימת של  
הורים, כמנא ששני בני הזוג הם לא רק נשואים זה  
זה אלא גם ילדים. אני נלהב לגרוך ילדים קטנים  
למדיניות.  
בגל התנהגות יש דרגת קשי גדולה יותר, מאחר  
שהנו הצי בעל כוח התנהגות לשינוי ולא כל הורה  
פגול לתומד עם דרגת קשי כזו. או נמצא הער  
מש מתחבטת יותר להפיק שינוי, אולי בשילוח הנער  
לכר.

ש ילד שיפטיק להרמ"ב  
בילה אם יחרגל לקום לקום  
צלצול פעמונית ויש ילד  
שיפטיק להרמ"ב אם הוריו  
ידרשו ממנו להיות בוגר.

הנערה בתחילת. אך שוב, שיטה זו אינה טובה כולל  
הורים שאינם ילדים: שמסוכסכים ומסוכסכים על גבי  
ילדים. וגם לא יעילה במסגרים בהם ההורים חלשים,  
או חסרי יכולת מוחית מבירה. או במקרה בהם ההורים  
של גורם טיפולי מבחין היא אולי היחידה האפשרית.  
זה כדוראי יותר טוב מאשר הנהגה מוחלטת.  
לעיתים, מטפל פוגש ילד קטן ומצליח להפיק ממנו  
את מיטבו, גם ללא שיתוף הפעולה של ההורים. לעי  
תים גם הנגנת בתגובותיה נעמלת ילד מן המוצץ ומר  
רטה, בעוד אצל ההורים הוא משיך להישאר מיוגע  
ויסופל כתינוק. הנה לכם עוד התערבות מוצלחת מבי  
חזק, כך ששוב אין טעם לדבר על שיטה אחת הטובה  
לכולם.  
מביטת עוד יותר השאלות לגבי הפעמונית, כאנא  
על לשיטל בהרשכה. גם צמצום זה אינו מחלל ניסים  
לבר. מי שמותר לו לא לגדול - לא יקץ משגתו, או

## שיד מזמור לגבר הנמזר

המשך מעמוד 31  
לצו לא שא את מבטנו אל-על, לכיוון המבוגרים, והר  
ויס. הייתה להם סמכות על פנינו. הם יכלו להרים  
אותנו בידים. הם יכלו להוציא אותנו מחעריהם.

תנו להם זר  
אז לא מאד גבוה, לא כז' אומרת כרמן לפיליפ  
מורלו (האמריקני בוגאריט) בסרט The Big Sleep  
"זו טוב, אז אנסה להיות", משיב הלה.  
הדגש הנוסף מרגיש בתעוין, כי העולם אינו מוכן  
למחר, מ להנשא לו, לשכור אותו לעבודה או לקום  
אותו בחפזי. הוא יודע, כי העולם אינו אורח אותו  
מיותר, או הוא משיק בקשר לגובה שלו.

אדם נוטה לנקוב בגובה הרב ביותר שהוא יכול  
לטעון לו בלי להראות מגוחך. יש אינפלציה במספר  
הסנטימטרים, בכל המגורים, אומר קין. "רוב הגברים  
גבוהים 1.70 מ' יגידו שגובהם 1.78 מ', זה רב מצ  
חוק. הגובה כל כך חשוב. זה אמור להיות נושא שטוח  
החסר חשיבות, אבל הוא עומס שקיים ובעיות. האולפ  
נים היו אומרים שגובהו של אלן ל' 1.78 מ', אבל הוא  
היה רק 1.63 מ'.  
גברים נמוכים יכולות לעול עקבים גבוהים. גברים  
נמוכים מומינים דרך העללים מוגבהות במיוחד.  
אני מאמין, שיש בין לקוחותינו כמה חברי קנגרס,  
אומר רוב מרטין (1.80). נשיא 'נעלי ריצלי' - חברה  
לייצור נעליים מוגבהות בהמנה, שנוסדה לפני חמי  
שים שנה. "הרבה שחקנים. מיץ רוני היה ביניהם,  
לפני שנים".  
החברה מוכרת נעליים ל-100,000 לקוחות, שמבק  
שים להיות גבוהים יותר, ב-2.5 עד 7.6 סנטימטרים.  
ישנם מאה דוגמים שונים של נעליים, בהם מוקסינים,  
מגפרי-בוקרים, נעליים אלגנטיות ונעלי-בית. 'נעלי  
ריצלי' מייצרים רק נעלי גברים 'אנחנו מנסים להגביה

מכירת מוצרים



# העוֹמֵן הַטוֹב – וְהַפְּחוֹת טוֹב

שמו, מרגריה – מה  
מוחר, מה כדאי, כמה ולמה.  
הגישה הנוכחית.

אחרית של שנים צמיחים שהפכו למצוקים, ואשר אי-  
גם מבילים כולסטרול וכי מקורם בצומח, ורקא תור  
מים ליצירת כולסטרול ברם, הם מתנהגים כשומנים  
מהו על כל המגרעות שתארחי. ישנן צורות של מרגי  
רינה שמכילות עד 40% שומנים צמיחים, שישנו צורתם  
הפכו ל"טראנס".

מימצאים אלה הם הרשים יחסית ואם כי הנושא טרם  
נחקר עד תום, הוא מעיד עניין רב בקהילת המדינות.  
הקביעה "מאמא – לא, מרגריה – כן" נתונה כיום  
בספק.

שמן לארדווי, שעבר שינוי כימי ע"י הידרוגנציה,  
הופך רווי יותר. וככל שהשמן רווי יותר, כך גדלה  
סכנתו כנושא המעורר יצירה של כולסטרול ברם, והיא

דיוק, שיטת גבוהה ברם של סוג כולסטרול, הודק  
כרל-צפיפות (LDL), קשורות במישרין בהגדלת הש  
כוחות של התקפילב.

כיום, 40% מהקלוריות שהאדם המערבי מקבל כיום,  
מקורם בשומנים, בהשוואה ל-20% בדרות הקודמים.  
מחצית משומנים אלה באה ממקורות החי ובשר, חלב  
ומוצריהם. חלק הארי מהמחצית השנייה מקורו בשומן

גנים צמיחים, שעברו תהליכי תיעוש והפכו למצוקים  
ואשר גם בהם סטון, כנראה, פוטנציאל למחלות (והם  
נמצאים בדרכי מאפה, בחטיפים, בשקדול, במימרים  
ועוד).

בעיה נוספת מתעוררת מחשבוני הכימי, שהשומנים-  
עוברים בעת הבישול: שומנים לא-רוויים התחשפים  
לסמפרטורות גבוהות, מתקלקלים ומייצרים חומרים  
כימיים מזיקים, שאחרים מהם נושאים בחובם סכנה  
אפשרית של סרטן. אותה הרכיב להנצח מידות היא

לטנן, למשל, ורקא בשמן סוג כגון: חריר, חמניה,  
כוונה תרס וכי, ש"נקודת הרתיחה" שלו גבוהה ואינו  
מעלה עשן מזה. ואילו לסלס מותר להחשיף שמן פחות  
טוב, כמו שמן סויה, כי זו רק שאלה של טעם ולא של  
בריאות.

עליזה ענולש



# האיפור נמחק

ל: (א) כיצד לשמור על האיפור במשך זמן  
ארוך בלא שיתחיל להימחק אחרי כמה שעות.

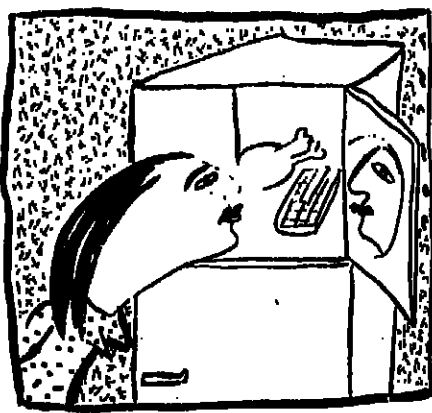
ב) מה לעשות כדי שהשפתיים לא ייבשו את צבע  
השפתיים, ממנינו אני יודעת כי שימוש קבוע בשפת  
תן מוחי את צבע השפתיים.

כדי שאיפור העינים יישאר במקומו, ולא יזוז הרבה  
שעות, יש לעשותן בקפידה. ומאד חשוב להשתמש  
בזמרי איפור טובים – ולהתאפר עם הרבה סגולות  
ומן, ולהקפיד שהאיפור יהיה בדיוק כמו שרצית. איי

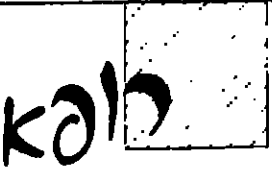
ליערך גורם ונשאר במקום זמן רב יותר, מאשר עשיתי.  
קצת בזהירות מדיה והוא שמנני – יש נטיה להמרח על פני  
השפה, מסקה מאיכות טובה – נשארת ולא נמרחת.  
אבל מעבר לכל זה – בכל אינך את מלאפרת רצינית,

ג) אם האיפור נשאר על פניך כמה שעות –  
הרי שהתאפרת גדולה. את האיפור יש למשוך על פנים  
נקיות, לאחר שקים הלחות נסגו. אם את משתמשת  
בקדם בסיס (מייק אפ) – תוכלי לקחת מספרות כתנה  
להכניס לתחת חתיכת קיח – ולגרום למייקאפ להיסי

גם טוב לתוך הקור. התפרדי רק לאחר שעון פניך יבש

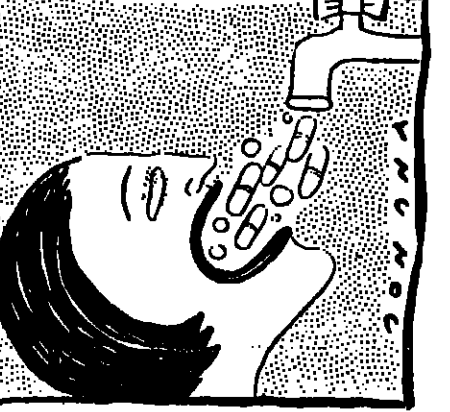


ישנם חשמי האיפור הדרושים, ואין שום בעיה להיכנס  
לחד השידורים – ולחדש ולתקן את הצורך תיקון.  
ב. כאשר להחזרת צבע השפתיים על-ידי שימוש  
קטן בשפתון, אין הדבר כך במרויח. ככל שהשפתון  
הא קל איכות טובה יותר וגם שומני יותר – אין הוא  
פועל על התחת השפתיים. האמת היא – שכלכל שהפ  
תן טוב יותר, הוא שומני יותר, וככל שהוא שומני



# תרופות או סמים?

מש בהן, או שוגים אלה הנמנים מלקחתן כשצריך,  
כמעט כמותה מידה ששוגים אלה המשתמשים בהן  
שלא לצורך או לא נכון.  
ל"אכלים" תרופות ללא מעצורים נכיר, שאין תור  
פה החופשיה מתנופעת לוואי. אין תרופה שאינה יכר  
לה להיסי. נוק מתרופה יכול להיות קל וחולף ולהיב  
טא, למשל, בבחילות, כאבי ראש או שלשולים. אבל  
הוא יכול גם להיות רציני ואפילו קבוע. התופעות הר  
ציניות יכולות, למשל, להיות רימומים פנימיים קשים  
או התקפי קצרת (אסטמה בלעז). דוגמאות לסיכון  
קבוע יכולים לשמש מקי הרשות, או הפעת עכירות  
קרינת העין.



אצל הלקוחים תרופות בקלות, השימוש בהן נעשה  
מש לא הבחנה. הם לוקחים תרופות מעבר לזמן  
שש ע"י הרופא המטפל, לוקחים תרופות על דעת  
נפם, נותנים תרופות על רעת עצמם לבני משפחה  
אדם (לרוב לתינוקות, לילדים ולקשישים) ולא פעם  
שנים את מנת התרופה. כמעט שאין בין מבוגרי קבר  
הו ו שלא לקח או נתן לילדיו, יותר ממעט אחת, איה  
"שכישוקה פשוטה", סתם אוטטלגין או איה תרופת  
וזהה קלה. כל זאת מתוך הנחה, שתרופות הן אמצעי  
לא סיכון. אם לא ייעל – לא יזיק. אבל האם זו

הנחתו כן בחלט אמצעי שיש בו סיכון. הן יכולות  
לפועל על הלב, לצערנו, מקרים בהם הן חזיקו. הן  
ש יכולות להועיל וגם להציל חיים ולכן צריך להשת

יותר, הוא נחקר מדי יותר מהשפתיים, אין מה לעשות  
רק להוציא את השפתון מהארנק ולמשוח שנית.

ל: בשאנו מנתק את הריסים, קרית שששש  
ריסים אחרים. מדי צורת הנקיו הנבונה לריסים, ודי  
אם יש הכשרי מיוחד בו רצוי לנקות אותם?

ל: כאשר את שמה הרבה מסקה על הריסים  
ובאה בערב לנקותם, קורה באמת שריס אחד או שניים  
נשרים. אל דאגה, הריסים יצמחו מחדש, אבל כדאי  
לדעת כיצד לנקות את הריסים בעדינות.

ראשית, עליך לדעת שקיים נחל שומני מיוחד  
להורדת האיפור מן הריסים, תוכלי למצוא אותו בכל  
הריסים המשוחר על בו ענול מיוחד, וגם זה טוב מאוד  
לניקוי. תוכלי, כמובן, לנקות את הריסים בעדינות רבה  
בעזרת חלב פנים או קדם ניקוי: שששש את הריסים  
בעדינות עם הזומר, ואחרי-כך שששש אותם עם המון  
מים מושרים ונגבי מנגבת פנים מיוחדת, או בממחמת  
נייר עדינה.

אפילו כשניתנת כמנות קטנות לאורך זמן. כשהיא נית  
נת כמנות גדולות, היא יכולה גם לגרום לזמזמים  
באזניים ולחרשות.  
אבל זה לא סוף סיפור הסיכונים האפשריים מתור  
פוח. העניין הרבה יותר מרכזי. יש תרופות שאסור  
לקחתן עם מוון מסויים, אחרות עם מסקאות חריפים,  
אחרות אסור להפסיק לקחת בבת אחת וכמובן, יש כא  
לה שאסור לקחת זו עם זו. לכן, כשנדרש לקחת יותר  
מתרופה אחת – יש לדעת האם האחת משפיעה על  
האחרת וכיצד. תרופות יכולות לא רק להגביר או להק  
טין זו את פעילותה של זו. הן יכולות גם ליצור פעולה  
תרופתית חדשה, השונה לגמרי מצירוף פשוט של פעי  
לתי שת תרופות בהן מרובה פעולה כזו יכולה להיות  
בלתי רצויה ואפילו מסוכנת למקבל.

אם לא כדאי לתת תרופה כלשהי, צריך לא רק לדעת מה  
היא יכולה להועיל. יש גם לדעת אם ואיך היא יכולה  
להיסי. אם מוון, משקה או תרופה אחרת משנים את  
פעולתה. צריך גם לדעת אם לאחטנה, כיזה מיוון  
לקחתה וכמה זמן לקחתה. לא פשוט. לא פשוט. לכן  
כדאי שיתן תרופות רק מי שיועץ מומכן וגמטה לעי  
שות זאת.

הוא כדאי יש להבין שמעכשו צריך תמיד לררוץ  
לרופא כדי לקחת כל "תרופה סטודית" ובכן, לא.  
אפשרי ולא פסול להשתמש במספר מוגבל של תור  
פות, שלא ררוש מרשם רפואי כדי לקבלן פעמים  
שלוש בשנה. מבלי להחזק לביקור רופא, כשאר המק  
ריס רצוי להתייעץ עם הרופא המטפל.

צריך להבין, שתרופות הן אמצעי-סיסיל במחלות  
והפרעות בריאותיות. הן יכולות להביא תועלת רבה  
ולחלץ חיים, אבל הן יכולות גם לגרום לנזקים, סבל  
האפילו אבדן חיים. הקטנה והחזקה משימוש לא מכו  
קד בהן מתן גיטא והמנעות משימוש בהן כשצריך  
מאידך גיסא, הם עניין של הסברה, וחינוך ושינוי הרב  
ליס. ■

ל: מה אורך חיי המדף של תכשירי איפור?

ל: תכשירי איפור עשויים עם חומרים משמרים  
המאפשרים להם חיי מדף בן שלוש שנים. וזה תשובה  
מאוד כללית. אם נרצה להיות קפדניים במיוחד, נקבל  
את תות דעתו של אחד מאנשי המחקר של חברת  
ל'קסם":

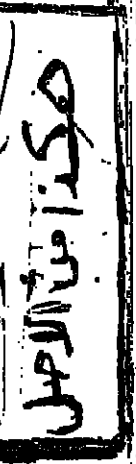
קדם בסיסי: אם נהגים בו בצורה נכונה, קדם בסיס  
שואה גם קדם לתוח, נשאר טרי כשנה אין לגעת עם  
האצבעות בקצה הקבוקר, יש לשפוך את הקדם ישר  
לתוך כף היד, או לקצה האצבעות או לספוג.

תכשירים לאיפור עינים: קדם, צלילית ועשירונת לאי-  
פור עינים, ישמרו טריים עד שנה. הקשרי שהידיים  
יהיו נקיות בזמן האיפור. מסקה יש להחליף אחת לש  
של המסמרה. איפור עינים, שלא השתמשו בו במשך  
כמה חודשים, יש לרוקן לתם.

מופסן משר חיי שנה, הקשרי לררוץ את המברשת  
באופן קבוע.

שפתון: שנה אחת – הקפדני לנקות את המברשת. ■

43



האיפור נמחק

ל: (א) כיצד לשמור על האיפור במשך זמן  
ארוך בלא שיתחיל להימחק אחרי כמה שעות.

ב) מה לעשות כדי שהשפתיים לא ייבשו את צבע  
השפתיים, ממנינו אני יודעת כי שימוש קבוע בשפת  
תן מוחי את צבע השפתיים.

כדי שאיפור העינים יישאר במקומו, ולא יזוז הרבה  
שעות, יש לעשותן בקפידה. ומאד חשוב להשתמש  
בזמרי איפור טובים – ולהתאפר עם הרבה סגולות  
ומן, ולהקפיד שהאיפור יהיה בדיוק כמו שרצית. איי

ליערך גורם ונשאר במקום זמן רב יותר, מאשר עשיתי.  
קצת בזהירות מדיה והוא שמנני – יש נטיה להמרח על פני  
השפה, מסקה מאיכות טובה – נשארת ולא נמרחת.  
אבל מעבר לכל זה – בכל אינך את מלאפרת רצינית,

ג) אם האיפור נשאר על פניך כמה שעות –  
הרי שהתאפרת גדולה. את האיפור יש למשוך על פנים  
נקיות, לאחר שקים הלחות נסגו. אם את משתמשת  
בקדם בסיס (מייק אפ) – תוכלי לקחת מספרות כתנה  
להכניס לתחת חתיכת קיח – ולגרום למייקאפ להיסי


גם טוב לתוך הקור. התפרדי רק לאחר שעון פניך יבש

42





מסעדת  
המזרחית היחידה  
בכל תל אביב מעל הים.  
אוכל מקורי מן הכפר.  
סליטים, ממולאים, גריל פרחים • דגים  
מתאג • מנסף • מבלטות  
השירות האדיב  
החובל הטעים  
לכל שולחן  
יון על השבוע הכית  
הירקון 109, ת א, טל. 237426


  
**בריוזקה**
  
**בחול המועד בשבילכם**
  
**כוכבי בריוזקה**
  
 חסיה קומלר
   
 נגיני לל
   
 רפי כץ
   
 דוד מרמון
   
 פתח משעה 21.00
   
 עד שעות הבוקר הקטנות
   
 יום ר' עד פגיוס ופגיוסות
   
 שבת ארורות צהורים חגיגות
   
 הווענת מקמוט מראש
   
 ח' ירוד 77 ח' 2233355



חבנים 50  
רמה  
השרון

ל"ט  
ט"ז'ואו

---



חבנים 50  
רמה  
השרון

מסעדה סינית

---



חבנים 50  
רמה  
השרון

מסעדה סינית

---



חבנים 50  
רמה  
השרון

מסעדה סינית

---



חבנים 50  
רמה  
השרון

מסעדה סינית

[illegible][illegible]

**ברכות לבית האופנה  
רות חזיזה**

רח' בוגרשוב 12, ח"א, טל. 03-283295

<p><b>לרות חזיה</b></p> <p>איתכם לאורך כל הדרך</p> <p>מאחלים: <b>דוד ודבורה</b> רח' הכרמל 2, רמת השרון 03/481371</p>	<p><b>לרות חזיה</b></p> <p>צרו ברכות לבביות</p> <p>מאחלים: <b>בועי פורמור</b> רח' הרצל 18, תיפה 04/665119 טל. חזיה, טל. 04/665119</p>
<p><b>לרות חזיה</b></p> <p>ישיבת ... והתקוות שלך</p> <p>שולח צורו ברכות לבביות</p> <p>התמודדות 2, פתח תקוה, טל. 9086697</p>	<p><b>לרות חזיה</b></p> <p>איתך לאורך כל הדרך</p> <p>מייקל ודבורה ז"ל רח' הכרמל 2, רמת השרון 03/258020, 03/253397</p>
<p><b>לרות חזיה</b></p> <p>צורו ברכות לבביות</p> <p><b>ישיבת</b> ישיבת חסידות חסידות ישיבת חסידות חסידות</p>	<p><b>לרות חזיה</b></p> <p>צורו ברכות לבביות</p> <p>מאחלים: <b>דבורה ז"ל</b> סוקולוב 48, תיפה טל. 052/542379</p>
<p><b>לרות חזיה</b></p> <p>יחדה הסבני 1 (כבר מילון) חל' אביב 03/448880 טל.</p>	<p><b>לרות חזיה</b></p> <p>מיטב הברכות והואחיהלים</p>
<p><b>לרות חזיה</b></p> <p>מיטב הברכות והואחיהלים</p>	<p><b>לרות חזיה</b></p> <p>מאחלים: <b>דוד ודבורה</b> סוכנות לביטוח ישיבת 33, תיפה טל. 03/662461</p>

# מרכז המתנות חוגגת עשור לפעילותו

רח' יסוד המעלה 3, תל אביב

## למרכז המתנות

מיטב חברות והאחיות  
עלו והצליחו

## למרכז המתנות

אתכם לאורך כל הדרך

מחילים:  
דודן שוואב ולייזר  
רח' סוקולוב 70 א' תולין  
03/881144 טל



עקוב ויזינו רח' אלנבי 26, ת.א. סל 03-465754

## למרכז המתנות

מיטב חברות והאחיות  
עלו והצליחו

מחילים:  
צביה ודני  
רחוב תולת בטיסן 90  
03/824896 טל

## למרכז המתנות

עלו והצליחו

מחילים:  
מגנ"ח משה'ה מזרחית  
צוק ועמי  
רח' רבי מאיר 26 תל אביב  
03-461895 - 659990 טל

## למרכז המתנות

מיטב חברות והאחיות  
עלו והצליחו

מחילים:  
דני ולייזר  
רח' חפצי 17, איזור תעשיה  
צמחי אשדוד, טל. 06\*535507

## למרכז המתנות

צרו ברכות לבביות

מחילים:  
שינויטו בע"מ  
בואנוס של חוצי 88  
רח' הנדוד העברי 28, ת.א. 03-1616-383418

## למרכז המתנות

עלו והצליחו

מחילים:  
עקוב שלח ודניינו  
רח' שלם 28, המדק  
03/778789 טל

## למרכז המתנות

צרו ברכות לבביות

מחילים:  
שינויטו בע"מ  
בואנוס של חוצי 88  
רח' הנדוד העברי 28, ת.א. 03-1616-383418

## למרכז המתנות

עלו והצליחו

מחילים:  
עקוב שלח ודניינו  
רח' שלם 28, המדק  
03/778789 טל

## למרכז המתנות

צרו ברכות לבביות

מחילים:  
שינויטו בע"מ  
בואנוס של חוצי 88  
רח' הנדוד העברי 28, ת.א. 03-1616-383418

## למרכז המתנות

עלו והצליחו

מחילים:  
עקוב שלח ודניינו  
רח' שלם 28, המדק  
03/778789 טל

## למרכז המתנות

צרו ברכות לבביות

מחילים:  
שינויטו בע"מ  
בואנוס של חוצי 88  
רח' הנדוד העברי 28, ת.א. 03-1616-383418

## למרכז המתנות

עלו והצליחו

מחילים:  
עקוב שלח ודניינו  
רח' שלם 28, המדק  
03/778789 טל

## למרכז המתנות

צרו ברכות לבביות

מחילים:  
שינויטו בע"מ  
בואנוס של חוצי 88  
רח' הנדוד העברי 28, ת.א. 03-1616-383418

## למרכז המתנות

עלו והצליחו

מחילים:  
עקוב שלח ודניינו  
רח' שלם 28, המדק  
03/778789 טל

## למרכז המתנות

צרו ברכות לבביות

מחילים:  
שינויטו בע"מ  
בואנוס של חוצי 88  
רח' הנדוד העברי 28, ת.א. 03-1616-383418

## למרכז המתנות

עלו והצליחו

מחילים:  
עקוב שלח ודניינו  
רח' שלם 28, המדק  
03/778789 טל